


089001

MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 76


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	a/00006699	ITA:	DIREZIONE BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: AL - CAPRIATA D' ORBA LUOGO: via Castelvecchio OGGETTO: Castello detto "Castelvecchio" CATASTO: F.13, mappali nn.64,868 CRONOLOGIA: X secolo; XII e XV secc. AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: castello USO ATTUALE: ruderi; pollaio PROPRIETA': Bisio Enrico, eredi Campora VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 30/5/1908; D.M. 1/2/1965 P.R.G. E ALTRI: zona A ₁ di P.F. (28/4/1975)			DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Del castello non ci sono pervenuti resti significativi, tolto un breve tratto di mura disposte ad angolo ottuso, presso il ciglio della via Castelvecchio. La cortina, realizzata in ciottolame legato da abbondante malta, presenta un rivestimento in grossi blocchi quadrati, connessi da ridotti letti di legante. Lo spessore del muro è in media di m.1.50, mentre l'altezza dei ruderi varia da m.3.90 a m.7.90. Poco più in alto, sorge ancora una torre di base quadrata, di costruzione più recente, alta m.20.50 (in origine pare dovesse superare i 35 m.), che risale almeno a due periodi distinti, differenziati dalla mutata qualità della tecnica impiegata e del materiale laterizio. Essa presenta un'alta zoccolatura in blocchi di pietra, avente muri a scarpa che raggiungono la quota di 5 M. ca., rinforzati sugli spigoli sempre da blocchi lapidei, talora di recupero. Sul lato orientale è praticato l'unico ingresso al piano terreno, che immette in un angusto vano voltato. L'accesso ai piani alti avveniva attraverso una porta posta ad una quota di 8 m. ca., raggiungibile mediante una scala lignea esterna, mentre scale lignee interne, menzionate dai documenti, dovevano permettere la salita agli orizzontamenti superiori, alcuni dei quali a volta. Sulla fronte settentrionale si aprono due finestre sovrapposte, di cui una conclusa da una piattabanda e l'altra da un archivolto a tutto sesto. Nel tratto superiore del prospetto meridionale si notano ancora le tracce di una fascia decorativa di mattoni.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: sconosciuta; torre a pianta quadrata COPERTURE: mancano VOLTE o SOLAI: volte a botte nella torre SCALE: nessuna TECNICHE MURARIE: muratura in grossi ciottoli con abbondante malta, rivestita di blocchi quadrati; mattoni PAVIMENTI: in terra battuta; mattonelle DECORAZIONI ESTERNE: fascia decorativa in mattoni (torre) DECORAZIONI INTERNE: nessuna ARREDAMENTI: nessuno STRUTTURE SOTTERRANEE: mancano					

9261/IIIX/23

DATA:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1) Stralcio del F.13	FOTOGRAFIE: Veduta della torre da mezzogiorno, in B.CAMPORA, La corte, il castello, il Castelnuovo, il Castelvechio e la torre di Capriata d' Orba (secoli X al XX), Tortona 1917, fig.p.24 (già pubblicata in IDEM, Capriata d' Orba, Documenti e Notizie, vol.I, Torino 1909).
FOTOGRAFIE: 2) Le mura 3) Torre da sud-est	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Disegno schematico del castello (fine XVI sec.), in "Secondo Volume) di documenti riguardanti i confini di Carpenetto e Capriata con Alessandria ..." (Torino, Archivio di Stato, Prima Sez. C, mazzo n.11, Tipo p.270).
DISEGNI E RILIEVI:	ARCHIVI: Archivio di Stato di Torino, Prima Sezione Archivio di Stato di Alessandria
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI: 4) Riproduzione di una fotografia della fine del XIX sec.	
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):
 Scheda I.P.C.E.

COMPILATORE DELLA SCHEDE: Giulio Ieni <i>Giulio Ieni</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: <i>M. C...</i> 	REVISIONI:
DATA: 23/XII/1976		

STRUTTURE SOTTERRANEE: mancano	ta, rivestita di blocchi quadrati; mattoni
ARREDAMENTI: nessuno	
DECORAZIONI INTERNE: nessuna	
DECORAZIONI ESTERNE: fascia decorativa in mattoni (torre)	
PAVIMENTI: in terra battuta; mattonelle	
tre scale lignee interne, menzionate dai documenti, dovevano permettere la salita agli orizzontamenti superiori, alcuni dei quali a volta. Sulla fronte settentrionale si aprono due finestre sovrapposte, di cui una conclusa da una plattabanda e l'altra da un archivolto a tutto sesto.	
Nel tratto superiore del prospetto meridionale le si notano ancora le tracce di una fascia decorativa di mattoni.	

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

In un documento del 18 aprile 973 (Firenze, Archivio Storico; cfr. B.CAMPORA, Documenti, I, 15-17), si fa già riferimento ad un castello, certamente questo di "Castelvechio", sito ai margini nord-occidentali del borgo. Ricostruito, o trasformato in parte, nel XII secolo, esso dovette essere smantellato nel 1227/8, in seguito ad una esplicita convenzione di guerra ("... quod murus castris de capriate omnino destruat..."; cfr. B.CAMPORA, Documenti, I, 116-117). Non è noto quando poi fosse stato riedificato, giacché le notizie successive si riferiscono all'altro castello, ora scomparso, di "Castelnovo", sito all'estremità sud-orientale dell'abitato. E' certo, comunque, che durante il XIV, XV e XVI secolo questo venisse ancora utilizzato, secondo quanto riferiscono indirettamente le fonti (B.CAMPORA, La corte, il castello, ..., passim) e stanti alcuni caratteri stilistico-costruttivi della torre, relativi appunto ad una fase "tardomedioevale". Fu infine distrutto dalle mine spagnole la notte del 1 luglio 1645 e mai più ricostruito. Per oltre due secoli, i ruderi restarono abbandonati: da essi gli abitanti di Capriata trassero il materiale costruttivo per le loro case, fino al 1855, quando i resti furono quasi del tutto rasi al suolo, per impiegarne pietra e mattoni nell'erigendo Ospedale dei ss. Gioachino e Giuseppe sulla cima dell'altura.

SISTEMA URBANO: Il complesso, edificato su un'altura all'estremità settentrionale del borgo, è collegato ora all'abitato dalla strada di Castelvechio che ne lambisce i resti e raggiunge lo spiazzo in vetta.

RAPPORTI AMBIENTALI: Situato in posizione dominante rispetto all'ambiente, il castello o, meglio, gli scarsi resti superstiti si inseriscono ora in un contesto disorganico, reso eterogeneo da rustici, vecchi edifici riadattati approssimativamente e nuove costruzioni che li soffocano. Nonostante le troppe sovrapposizioni incontrollate, la torre resta tuttavia un elemento di notevole emergenza architettonico-paesaggistica rispetto al tessuto circostante.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

superstiti si inseriscono ora in un contesto disorganico, reso eterogeneo da rustici, vecchi e difici riadattati approssimativamente e nuove costruzioni che li soffocano. Nonostante le troppe sovrapposizioni incontrollate, la torre resta tuttavia un elemento di notevole emergenza architettonico-paesaggistica rispetto al tessuto circostante.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- O.DEROSI, Notizie corografiche ed istoriche degli Stati di S.S.R.M. il re di Sardegna, t.II, Torino MDCCLXXXVII, pp.41-43.
- G.CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna, vol.III, Torino 1836, pp.192-193.
- B.CAMPORA, Cenni storici di Capriata d' Orba, Genova 1889.
- B.CAMPORA, Capriata d' Orba, un po' d' Antichità, in "Rivista di Storia, Arte e Archeologia", 1905, I, pp.409-419.
- G.GIORCELLI, Le città, le terre ed i Castelli del Monferrato descritti nel 1604 da Evandro Baronino Cancelliere del Senato di Casale, in "Rivista di Storia, Arte e Archeologia", 1905, I, p.261.
- B.CAMPORA, Capriata d' Orba, Documenti e Notizie, vol.I, Torino 1909, passim.
- B.CAMPORA, La corte, il castello, il Castelnovo, il Castelvecchio e la torre di Capriata d' Orba (secoli X al XX), Tortona 1917, pp.14-64.
- V.BOZZOLA, Capriata d' Orba, in "Alexandria", I, n.4, 1933, pp.137-139, fig.p.137.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 5/XII/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE																			
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI				X															
PAVIMENTI				X															
DECORAZIONI																			
PARAMENTI				X															
INTONACI INT.																			
INFISSI																			