

926007

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0000 6943	ITA:	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici - Torino -	66	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: CN - ELVA LUOGO: fr. Brione OGGETTO: Cappella di S. Sebastiano CATASTO: F. VII A CRONOLOGIA: prima metà del sec. XVIII° AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: Cappella confraternita USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': abitanti della borgata VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE:	(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: rettangolare con portico e campanile in facciata COPERTURE: a falde, con orditura in legno e manto in lastre di ardesia VOLTE o SOLAI: volte a botte unghiate SCALE: TECNICHE MURARIE: pietra a spacco con legante ed intonaco PAVIMENTI: in pietra DECORAZIONI ESTERNE: DECORAZIONI INTERNE: fascia orizzontale in stucco ed altare in stucco e legno ARREDAMENTI: Armadio con arredi sacri, candelieri di legno dorato quadro d'altare del '700 STRUTTURE SOTTERRANEE:						Allegato n. 1

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F. VII A	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 3 Fronte, Fianco, Interno	
DISEGNI E RILIEVI: Rilievo in scala 1: 100	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Carta in 11 fogli del Piemonte Occidentale - sec. XVIII° Archivio di Stato di Torino - sezione I°
MAPPE: Mappa catastale del 1798, estratto	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio di Stato di Torino Archivio Parrocchiale di Elva Archivio Municipale di Elva - registri del catasto del 1798
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Claudia Bonardi arch. Angela Anzelmo <i>Angela Anzelmo</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  <i>Elvira Felice</i>	REVISIONI:
DATA: 26 ottobre 1977		

STRUTTURE SOTTERRANEE:
ARREDAMENTI: Armadio con arredi sacri, candelieri di legno dorato quadro d'altare del 1700
DECORAZIONI INTERNE: fascia orizzontale in stucco ed altare in stucco e legno
DECORAZIONI ESTERNE:
PAVIMENTI: in pietra
TECNICHE MURARIE: pietra a spacco con legante ed intonaco

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le prime notizie della Cappella sono nel libro dei conti delle cappelle conservato nella casa parrocchiale (Allegato n. 2). L'anno 1731 in cui iniziano i conti, é forse immediatamente successivo alla costruzione poiché vi si accordano sia il testo del libro suddetto che i caratteri stilistici della costruzione. D'altra parte la prima metà del sec. XVIII° segna una fase di forte espansione economica che permise il restauro o la costruzione, anche, di molti edifici religiosi. In questo caso fu la società Confraternita della comunità di Brione che si costruì una sede all'interno dell'abitato con fondi e gestione propria. Ancora oggi la custodia e la manutenzione della Cappella sono nelle mani degli abitanti della frazione.

SISTEMA URBANO: Localizzazione centralizzata nel nucleo abitato, con piccolo spazio antistante per le riunioni.

RAPPORTI AMBIENTALI: Elemento caratterizzante del contesto abitativo, con carattere di modesta emergenza.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Non solo non ha subito trasformazioni, ma sembra particolarmente intatta, nell'insieme come nei particolari (forse manca qualche arredo). La gelosa cura dei "vicini" ha assicurato a questa Cappella la continuità nel tempo ed una manutenzione ordinaria costante che non ha provocato alterazioni.

BIBLIOGRAFIA:

- G. Manuel di S. Giovanni - Memorie storiche di Dronero e della Val Maira, Torino 1868
 E. Dao - Saggio di ricerca su Elva in Val Maira, B.S.S.S., n. 59, Cuneo 1968

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI: