


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/00041909	ITA:	SOPR. BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI TORINO	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: CN/BENEVAGIENNA LUOGO: Via Gazzera, 1. OGGETTO: Casa Parrocchiale dell' Assunta. CATASTO: F° XXIX, part. 167. CRONOLOGIA: XIV-XVIII-XIX. AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: Casa Parrocchiale. USO ATTUALE: Casa Parrocchiale. PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</span>  L'edificio è composto da una manica verso strada di tre piani f.t. e da una manica minore interna di due piani f.t. che ospita vani accessori un tempo attendibilmente adibiti a scuderia e fienile. La manica principale al piano terreno ha un porticato di quattro campate verso via (con archi a tutto sesto retti da pilastri quadrangolari senza capitello o cornice all'imposta e senza base) e un portichetto di cinque campate verso cortile. Uno scalone ad unica rampa (con pedate in pietra di Luserna), a destra dell'ingresso, conduce al primo piano. I vani al piano terreno ed al primo piano sono voltati su arconi a sesto leggermente ribassato. Un secondo vano scala è situato all'attacco delle due maniche in testa al portico interno. Una scala interna conduce dal 1° al 2° piano in un vano adiacente allo scalone. La facciata verso cortile ha tre piani sovrapposti di logge (con volte a vela ai primi due livelli -attendibilmente in laterizio al p.t. e in canniciato al piano primo-) ad arco a sesto ribassato. Al piano terreno si trovano tre ambienti a sinistra dell'androne, con affaccio verso il portico interno, ad ovest; ed un ambiente con una porta verso il portico interno ed una finestra verso il portico su via. Gli ambienti del 1° piano sono disposti su doppia manica; e analogamente per il 2° piano dove però l'ambiente nord risulta estendersi per tutta l'ampiezza della manica e ad un livello superiore rispetto ai vani adiacenti. Gli orizzontamenti sono nella generalità costituiti da volte a sesto ribassato; alcune controsoffittature, sia piane sia a padiglione ribassato nascondono presumibilmente solai travati o cassettonati in legno. Le facciate sono intonacate ed hanno finestre di taglio rettangolare con davanzale in pietra di Luserna. La manica minore ha una facciata verso cortile modulata da lesene al primo p.; un balcone in pietra di Luserna corre al primo piano.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: Fabbricato con due maniche ad L. COPERTURE: Manto in coppi su struttura lignea a capriate. VOLTE o SOLAI: Volte a botte, a crociera, a padiglione; solai travati. SCALE: A due rampe su voltini. TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni e malta di calce. PAVIMENTI: Cotto, graniglia e legno. DECORAZIONI ESTERNE: Cornici sagomate marcapiano e del cornicione. DECORAZIONI INTERNE: Volte interne a tempera. ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

L'edificio presenta elementi (come il loggiato interno o il portico su via), che caratterizzano una buona parte dell'edilizia civile del centro antico di Benevagienna e di molti centri piemontesi. Gli elementi superstiti (orizzontamenti lignei, tipologia dei porticati) consentono di assegnare parte delle strutture costitutive del complesso ai secoli XIV-XV. L'edificio ha certamente subito notevoli adattamenti nel corso dei secoli e le logge che oggi rileviamo sul fronte interno non dovrebbero risalire -sulla base degli elementi formali riscontrabili- più indietro del XVII-XVIII secolo, costituendosi come una addizione della manica più antica. I corpi che costituiscono l'insieme appaiono tuttavia originari nella loro articolazione: per la residenza il corpo su via che include le campate di portico; di servizio (originaria scuderia e sovrastante fienile -in seguito tamponato-) la manica interna, accessibile dall'androne con ingresso sotto i portici.

---

SISTEMA URBANO:

componente del sistema di edilizia a cortina porticata su via.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

elemento del tessuto edilizio compatto del centro antico

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- G. ASSANDRIA, Capitula et Statuta communitatis Baennarum, Roma, 1892  
G. ASSANDRIA, Memorie storiche della chiesa di Bene, Pinerolo, 1899  
G. ASSANDRIA, manoscritti inediti presso la Cassa Rurale ed artigiana di Benevagienna

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:  
Allegati 1, 2.

FOTOGRAFIE:  
Allegati dal 4 al 7.

DISEGNI E RILIEVI:

Allegato 3.

MAPPE: //

DOCUMENTI VARI: //

RELAZIONI TECNICHE: //

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): //

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE: //

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: //

ARCHIVI: //

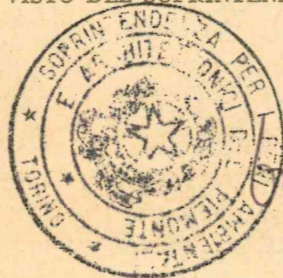
COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Architetto  
Giuseppe Carità

DATA:

15 SETTEMBRE 1989

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

di coprire l'ambiente nord, risultato piano dove però l'ambiente nord risulta estendersi per tutta l'ampiezza della manica e ad un livello superiore rispetto ai vani adiacenti. Gli orizzontamenti sono nella generalità costituiti da volte a sesto ribassato; alcune controsoffittature, sia piane sia a padiglione ribassato nascondono presumbilmente solai travati o cassettonati in legno. Le facciate sono intonacate ed hanno finestre di taglio rettangolare con davanzale in pietra di Luserna. La manica minore ha una facciata verso cortile modulata da lesene al primo p.; un balcone in pietra di Luserna corre al primo piano.

STRUTTURE SOTTERRANEE:

ARREDAMENTI:

DECORAZIONI INTERNE: Volte interne a tempera.

DECORAZIONI ESTERNE: Cornici sagomate marcapiano e del cornicione.

PAVIMENTI: Cotto, graniglia e legno.