

299101

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 001 602 3	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E AR- CHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: CN - CHERASCO			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: borgata Bernocchi						
OGGETTO: Cappella di S. Giacomo						
CATASTO: Foglio 99° - n. F						
CRONOLOGIA: secolo XVII						
AUTORE: ignoto						
DEST. ORIGINARIA: Cappella campestre						
USO ATTUALE: nessuno						
PROPRIETA':						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: da ritenersi inclusa nell'elenco dell'ar-						
P.R.G. E ALTRI: ticolo 4 della L. 1-6-39 n. 1089						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: rettangolare						
COPERTURE: tetto a tre falde, travature lignee, manto di coppi.						
VOLTE o SOLAI: volta a botte						
SCALE: -----						
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni con intonaco						
PAVIMENTI: in cotto a mattonelle						
DECORAZIONI ESTERNE: pitture murali						
DECORAZIONI INTERNE: resti di stucchi						
ARREDAMENTI: -----						
STRUTTURE SOTTERRANEE: -----						

La cappella, a pianta rettangolare, è situata in modo da avere il fianco prospiciente la strada, mentre la facciata si affaccia su un piccolo spiazzo ed è preceduta da un portico coperto dal nudo tetto a travature lignee con manto di coppi. Vi si apre una porta affiancata da due sedili in pietra e sormontata da tre riquadri dipinti raffiguranti, quello al centro il Cristo in croce, e gli altri due, figure di Santi. La cappella è addossata sul lato destro ad una casa rurale con la quale fa corpo unico. Sul tetto si alza un campanile a base quadrata. L'interno, ormai spoglio, è coperto a botte con due unghie, in una delle quali si trova una finestra. Sull'altare, una cornice in stucco contorna un riquadro di muro privo di intonaco dove un tempo si trovava una tela.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Nonostante le ricerche effettuate non sono stati reperiti documenti relativi a questa cappella. L'unica notizia che se ne conosce è quella contenuta nel manoscritto del Damilano sulla storia delle chiese di Cherasco. In esso, redatto negli ultimi anni del Settecento, l'autore afferma che la cappella è preceduta da un portico coperto dal nudo tetto (come è attualmente) e ha sopra l'altare una tela raffigurante San Giacomo Maggiore, "ed è pure dipinta Maria Vergine". Non si specifica se su un altro dipinto o sul medesimo. Afferma inoltre che la cappella è di padronato del cantonale detto dei Bernocchi e vi si celebra la Messa in ogni giorno festivo dell'anno. Attualmente la Messa non viene più celebrata, il dipinto o i dipinti sono stati asportati e la cappella viene comunemente ritenuta di proprietà privata. Dall'analisi degli elementi formali, la cappella, nella sua configurazione attuale, risulta databile al secolo XVII.

SISTEMA URBANO:

La cappella è situata all'inizio della frazione Bernocchi con il fianco prospiciente la strada vicinale.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La cappella è addossata ad un piccolo gruppo di case rurali e l'insieme è circondato da prati e campi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La cappella non ha subito sostanziali interventi di restauro ad eccezione del rifacimento dell'intonaco della facciata e di ritocchi ai dipinti sulla medesima sotto i quali vi è la scritta "ristaurato 14 ottobre 1867".

BIBLIOGRAFIA:

DAMILLANO - "Storia delle Chiese di Cherasco" - Manoscritto, Biblioteca Civica "Adriani" - sezione storica - Cherasco.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI					X													
PARAMENTI																		
INTONACI INT.				X														
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n. 1
Estratto dal F. 99° n. F - catasto fabbricati

FOTOGRAFIE:

Allegati n. 2 - 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

Allegato n. 4
Estratto proprietà catastale - partita n. 180

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

Schedatrice

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Biblioteca Civica di Cherasco - sezione storica

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Prof. Lidia BOTTO
Lidia Botto

DATA:

10 - 9 - 1979

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni con intonaco
PAVIMENTI: in cotto a mattonelle
DECORAZIONI ESTERNE: pitture murali
DECORAZIONI INTERNE: resti di stucchi
ARREDAMENTI:
STRUTTURE SOTTERRANEE: