# 70000

MODULARIO P.I. - Belle Arti - 75

	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BE DIREZ. GEN. DELLE	NI CULTURALI E AMBIENTALI ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	01 0 002 2 4 9 3	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI CHITETTONICI - TORINO	AMBIENTALI E AR-		
	PROVINCIA E COMUNE: C	DESCRIZIONE:				
Thirt Age and the Party of the	LUOCO: Frazione Ro					
-	oggetto: Cappella di	La cappella, co				
BOOK A SECTION WHEN SECTION	CATASTO: Foglio 15º	ha la facciata				
	CRONOLOGIA: Secolo	co portico sos quadrati in ma ad intonaco si golare con un affiancata da				
	AUTORE: ignoto					
-	DEST. ORIGINARIA: ca					
SAN DESCRIPTION OF SERVICES	USO ATTUALE: ca	tangolari, cor				
THE PERSON NAMED AND POST OF PERSONS ASSESSED.	PROPRIETÀ:	pra della por G.B. anno 4-4				
STATE AND ADDRESS OF TAXABLE	LEGGI DI TUTELA:	corda i restaur				
CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN	VINCOLI P.R.G. E ALTRI:	I muri latera pure ad inton L'interno è c con unghie.				
PRINCIPLE CAMPAGETY WAS	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT					
-	PIANTA: rettangola	tare ornato de				
The state of the s	coperture:tetto a du	dello stesso				
THE PROPERTY OF THE PERSON SERVICES	VOLTE · SOLAI: volta a	botte con unghie.		ro sopra l'alta		
-	SCALE:			sto rozza. Il mattonelle.		
THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN THE PERSON NAMED IN THE PE	TECNICHE MURARIE: mura	*				
	PAVIMENTI: in cotto					
-	DECORAZIONI ESTERNE:	-				
-	DECORAZIONI INTERNE:					
	ARREDAMENTI: candelab	ri e cartagloria in	legno argentato.			
-	STRUTTURE SOTTERRANEE:					
1						

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.00)

REGIONE

PIEMONTE

La cappella, con pianta rettangolare, ha la facciata preceduta da un rustico portico sostenuto da due pilastri quadrati in mattoni. Sulla facciata ad intonaco si apre una porta rettangolare con un solo battente in legno, affiancata da due finestre, pure rettangolari, con inferriata. Al di sopra della porta vi è la scritta F.S. G.B. anno 4-4-1958. Questa data ricorda i restauri operati all'esterno. I muri laterali della cappella sono pure ad intonaco.

66

L'interno è coperto da volta a botte con unghie. Vi si trova un solo altare ornato da due candelabri in legno argentato e da una cartagloria dello stesso materiale. Appeso al muro sopra l'altare vi è un quadro con il Santo titolare, di fattura piuttosto rozza. Il pavimento è in cotto a mattonelle.

## VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Da un manoscritto conservato nella Biblioteca Storica di Cherasco risulta che questa cappella fu fondata nel 1694 e che potè essere costruita grazie alle elemosine raccolte dai fratelli Sacco. Divenne poi di proprietà degli eredi della Famiglia Mentone di Cherasco. Il manoscritto, che è redatto negli ultimi anni del Settecento afferma inoltre che la cappella è ... "costrutta con portico avanti, ha l'ingresso verso l'Oriente e sopra l'altare evvi il quadro del Santo titolare in abito di Monaco Cistercense". Oggi la cappella si presenta ancora con un rustico portico che precede la facciata. All'interno, sull'unico altare, si trova tuttora un quadro raffigurante un Santo in abito di Monaco cui appare la Vergine su uno sfondo di campi con contàdini intenti al lavoro. La fattura appare però rozza e certamente non seicentesca ma molto più recente: probabilmente il quadro ha subito grossolani restauri che ne hanno guastato completamente l'aspetto. Sulla facciata una iscrizione ricorda alcuni lavori eseguiti nel 1958.

SISTEMA URBANO:

La cappella sorge sulla strada provinciale Saluzzo-Alba.

#### RAPPORTI AMBIENTALI:

La cappella sorge leggermente rialzata rispetto al piano stradale e vi si accede per un piccolo sentiero. E' circondata da cespugli e alberi ed è in vista di alcune case di nuova costruzione.

#### ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizione sulla facciata che riporta la data di alcuni lavori di restauro.

OTELO. T. CIT.COMOR OR OR CERTARET E GIRETT EN E TH ATRIC OF THE TOTAL CORP.

### ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizione sulla facciata che riporta la data di alcuni lavori di restauro.

#### RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La cappella ha subito lavori di restauro soprattutto all'esterno, dove è stato rifatto il portico, sostituito il tetto e rinnovato l'intonaco. L'interno conserva nell'insieme il carattere originario.

#### BIBLIOGRAFIA:

DANTILLANO - "Storia delle Chiese di Cherasco" - Manoscritto - Biblioteca Civica "Adriani" - Sezione Storica - Cherasco.

STATO DI CONSERVAZIONE		DATA DI 1980					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO						
		В	M	C	P	R	0	В	M	С	P	R	0	В	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X				_												
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:								
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All.	n. 1	FOTOGRAFIE:  Schedatrice								
Estr. dal F. 15 n. A										
FOTOGRAFIE:										
Allegato n. 2										
DISEGNI E RILIEVI:		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:								
MAPPE:		The Property of the Control of the C								
,										
	.*									
DOCUMENTI VARI: Allegato n.	3	ARCHIVI:								
Estr. propr. catastale ·	- partita n. 178									
	Togation 114 1/0									
RELAZIONI TECNICHE:										
COMPILATORE DELLA SCHEDA:	VISTO DEL SOPRINTENDENTS	REVISIONI:								
Prof. Lidia BOTTO Lidia Botto	brances -	REVISIONI;								
DATA: 26-10-1980										
		STRUTTURE SOTTERRANEE:								
		ARREDAMENTI: Candelabri e cartagloria in legno argentato.								
		DECORAZIONI INTERNE: QUE GLE SULL'ALTERE								
	_	DECORAZIONI ESTERNE:								
		PAVIMENTI: in cotto a mattonelle								

TECNICHE MURARIE: MUTSTUTS in mattoni con intonaco.