

60910

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 5964	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: AL - MIRABELLO MONFERRATO			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>		
LUOGO: Via Vincenzo Rogna			Pianta: a tre navate senza transetto; coro; absi-		
OGGETTO: chiesa di San Sebastiano			de semicircolare con ambulacro diviso da colonne		
CATASTO: foglio 7; allegato A; particella B			ioniche (All.5). Le pareti della navata centrale		
CRONOLOGIA: sec. XIX			sono scandite da un ordine di lesene(ribattute)		
AUTORE:			con capitelli ionici; sopra questi alta trabea-		
DEST. ORIGINARIA: luogo di culto			zione; fra la navata centrale e le navate late-		
USO ATTUALE: luogo di culto			rali, aperture concluse da archi a tutto sesto;		
PROPRIETA': Ente per il culto			le navate laterali presentano semplici lesene		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:			(All.4, 6, 7).		
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. in fase di preparazione			Volte: sulle navate laterali, volte a vela (All.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			7); sulla navata centrale, a partire dall'ingres-		
PIANTA: a tre navate, senza transetto, con coro e abside			so: due crociere (All.4, 6), una volta a botte		
semicircolare			con due unghie per lato (All.8, 9); infine,		
COPERTURE: tetto a due falde, capriate lignee, coppi			un tratto di volta a botte, aperta un alto su		
VOLTE . SOLAI: a vela, a crociera, a botte con due unghie per lato,			un cupolino, che si raccorda col catino absida-		
cupola emisferica			le. Dal presbiterio due porte conducono rispetti-		
SCALE: in mattoni per accesso al campanile;			vamente, a sinistra, nella sacrestia (coperta		
lignea per accesso all'organo			con volta a padiglione), a destra, ad un ambien-		
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni intonacati			te di collegamento da cui si accede alla scala		
PAVIMENTI: in marmo (rifatti)			del campanile.		
DECORAZIONI ESTERNE: 2 ordini sovrapposti di lesene, cornici, riquadrate			Prospetti: facciata (All.2): a due ordini di le-		
DECORAZIONI INTERNE: affreschi sulle volte dell'abside e del presbiterio			sene; leggermente aggettante al centro. Il pri-		
ARREDAMENTI: candelieri, quadri, statue, organo ligneo con balau-			mo ordine è costituito da sei lesene senza ca-		
stra lignea, altare e balaustra in marmi policromi			pitello (di cui quelle centrali ribattute) e		
STRUTTURE SOTTERRANEE: ambiente sotterraneo inagibile per interventi			presenta tre porte di ingresso, di cui quelle la-		
posteriori.			terali sormontate da un oculo tondo; in alto		
			trabeazione e cornice. Il secondo ordine (assai		
			più basso del precedente) si limita alla parte		
			di facciata corrispondente alla navata centrale;		
			termina in alto a mo' di frontone sottolineato		
			da alte cornici.		
			Il fianco destro è in aderenza ad altri edifici		
			di privata abitazione.		
			Il fianco sinistro (caratterizzato dalla diversa		
			sa altezza dei volumi, rispettivamente, della		
			navata centrale, della navata sinistra, e del-		
			(continua All. 10)		

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: v. All. N. 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: v. All. N. 2 - 9: fotogr. b.n. form. 13 x 18 All. N. 11: fotogr. b.n. form. 18 x 24	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, Catasto Francese
DISEGNI E RILIEVI:	ARCHIVI: Archivio Parrocch. di Mirabello (vi si può reperire qualche documento relativo alla chiesa: c.o. del parroco)
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Sandro Peressin <i>Sandro Peressin</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: ottobre 1979		

<p>TERALDI sormontate da un occhio tondo; in alto trabeazione e cornice. Il secondo ordine (asse) più basso del precedente) si limita alla parte di facciata corrispondente alla navata centrale; termina in alto a mo' di frontone sottolineato da alte cornici.</p> <p>Il fianco destro è in aderenza ad altri edifici di privata abitazione.</p> <p>Il fianco sinistro (caratterizzato dalla diversa altezza dei volumi, rispettivamente, della navata centrale, della navata sinistra, e del- (continua All. 10)</p>	<p>TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni intonacati</p> <p>PAVIMENTI: in marmo (rifatti)</p> <p>DECORAZIONI ESTERNE: 2 ordini sovrapposti di lesene, cornici, riquadrate</p> <p>DECORAZIONI INTERNE: affreschi sulle volte dell'abside e del presbitero</p> <p>ARREDAMENTI: candelieri, quadri, statue, organo ligneo con balaustra lignea, altare e balaustra in marmi policromi</p> <p>STRUTTURE SOTTERRANEE: ambiente sotterraneo inagibile per interventi posteriori.</p>
--	---

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le scarse notizie reperibili attorno alla chiesa sono contenute nel testo del Castellaro, unica monografia storica del paese di Mirabello. La chiesa sarebbe stata eretta circa l'anno 1450, nel luogo più elevato del borgo, vicino al castello e fra i due rii di Garavalle e di Campostrina. La chiesa servì come parrocchia dal 1474 al 1562, quando cominciò a funzionare l'attuale chiesa parrocchiale. Non si hanno notizie certe sulla sua erezione in confraternita, ma dai documenti o legati esistenti il Castellaro deduce che ciò sia avvenuto poco tempo dopo che la chiesa cessò di servire come parrocchia. Questa prima costruzione era priva del coro; nel 1866 venne, secondo il Castellaro, "dotata del coro e di una decorazione generale". In realtà, un esame anche non approfondito della situazione attuale fa pensare ad una effettiva riedificazione. Non sono visibili tracce dell'edificio più antico. Data l'estrema vicinanza al collegio salesiano, finché questo fu aperto la chiesa funzionò come chiesa del collegio (inizio degli anni '70).

SISTEMA URBANO:

La chiesa è situata nel centro storico di Mirabello, nell'isolato compreso fra le vie V. Rogna e G. Lanza; la facciata prospetta sulla via Rogna.

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è appena arretrata rispetto agli altri edifici affacciantisi sulla via Rogna. Questo leggero arretramento e la posizione più elevata, non permettono di percepire la presenza della chiesa dalla piazza Umberto primo, di cui l'edificio si trova ai margini. L'isolato entro cui si trova la chiesa è, a destra di questa, fortemente edificato (case di 2-3 piani, di privata abitazione, riplasmate nell'800), mentre, a sinistra, racchiude un ampio cortile delimitato dalle due ali del Collegio Salesiano (v. scheda relativa). Il fianco sinistro della chiesa si affaccia appunto su questo cortile (il cui livello è di circa 2 metri più basso rispetto a quello della chiesa) raggiungibile da un vicolo che fiancheggia l'abside. Nel complesso non molto diversa la situazione registrata dal catasto francese (All. 11).

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

to primo, di cui l'edificio si trova ai margini. L'isolato entro cui si trova la chiesa è, a destra di questa, fortemente edificato (case di 2-3 piani, di privata abitazione, ripulmate nell'800), mentre, a sinistra, racchiude un ampio cortile delimitato dalle due ali del Collegio Salesiano (v. scheda relativa). Il fianco sinistro della chiesa si affaccia appunto su questo cortile (il cui livello è di circa 2 metri più basso rispetto a quello della chiesa) raggiungibile da un vicolo che fiancheggia l'abside. Nel complesso non molto diversa la situazione registrata dal catasto francese (All. 11).

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La chiesa venne restaurata nel 1960 a cura dei Padri del collegio salesiano: in quell'occasione venne rifatto il pavimento, arretrato l'altare maggiore e la balaustra, sistemato il sagrato antistante.

BIBLIOGRAFIA:

E. CASTELLARO, Memorie storiche di Mirabello Monferrato, Casale Monferrato, 1936, pp. 106, 107

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO apr. '79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE					X													
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI: La stabilità del campanile è stata compromessa da un recente scavo eseguito nel cortiletto attiguo. (aprile '79)