



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>I</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>01</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00075567</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>S66</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S66</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>NO</u>	PVCC	(comune)	<u>Cerano</u>
	PVCF	(frazione)	<u>/</u>			
	PVCL	(località)	<u>/</u>			
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	<u>0</u>	CSTD	(denominazione)	<u>/</u>
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	<u>capoluogo municipale</u>			
△ ZUR	ZURN	(numero)	<u>0</u>	ZURD	(tipo e denominazione)	<u>zona centrale</u>
△ SET	SETT	(tipo)	<u>SU</u>			
	SETN	(num. del settore)	<u>022</u>	SETD	(denominazione)	<u>/</u>
	SETP	(num. nel settore)	<u>001</u>			
OGT	OGTT	(tipo)	<u>convento (ex)</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>/</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>Convento Franciscano di San Martino</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>Via Streglia</u>			
★	UBVN	(numero civico)	<u>8(P)/6/4/2a/</u>	UBVK	(indic. chilom.)	<u>/</u>
CTS	CTSF	(foglio)	<u>52 b (N.C.E.U.)</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1988</u>
★	CTSP	(particella)	<u>417/2302/2303/2304/2305</u>			
★	CDG	CDGG	(indicazione generica) <u>proprietà privata</u>			
		CDGS	(indicazione specifica) <u>Ubezio Carlo// Ubezio Giovanni// Ubezio Luigi</u>			
		CDGI	(indirizzo) <u>/</u>			
★	ALN	ALNT	(tipo evento) _____ ALND (data) _____			
	VIN	VINL	(legge) _____ VINA (articolo) _____			
		VIND	(estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____			



[ALL. 4]

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	<u>P.R.G.</u>					
	STUN	(sintesi normativa di zona)	<u>edilizia residenziale e mista soggetta a ristrutturazione con riserva</u>					
□	CRD	CRDR	(sistema di riferimento) <u>/</u>					
		CRDX	(longitudine) <u>/</u>	CRDY	(latitudine)	<u>/</u>		
★	△	AUT	AUTN	(nome autore)	<u>Don Ercole Marietti</u>	AUTI	(ruolo autore)	<u>progettista</u>
△		ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	<u>ottocentesco</u>	ATBI	(riferimento all'intervento)	<u>costruzione</u>
△		REL	RELS	(secolo)	<u>XIX</u>	RELF	(frazione di secolo)	<u>fine</u>
△		REV	REVS	(secolo)	<u>XIX</u>	REVI	(data)	_____ RELV/RELW/RELX (validità) <u>ca.</u>
△		PNT	PNTS	(schema)	<u>/</u>	PNTF	(forma)	<u>irregolare</u>
△	★	SVC	SVCM	(materiali)	<u>laterizio/intonaco</u>			
△	★	SOF	SOFG	(genere)	<u>soffitto/volta</u>			
			SOFF	(forma)	<u>a vela</u>			
△	★	CPM	CPMM	(materiali)	<u>laterizio (coppi)</u>			
	△	★	USA	(uso attuale)	<u>abitazione</u>			
	△	USO	USOD	(uso originario)	<u>convento</u>			
★		FTA	FTAN	(negativo)	<u>3</u>	FTAT	(note)	<u>fronte principale (1993)</u>
			SFC	(stralcio foglio catastale)	<u>1/2</u>			
★		ALG	ALGT	(tipo)	_____ ALGN (numero) _____			
★		RSE	RSER	(riferimento argomento)	_____			
			RSEC	(codici)	_____			
★		CMP	CMPD	(data)	<u>1993</u>	CMPN	(compilatore)	<u>Ceroni E./ Demichelis O./ Fonio M.R.</u>
			★	FUR	(funzionario responsabile)	<u>arch. Biancolini D. (1993)</u>		
	○	OSS	(osservazioni) <u>L'edificio presenta gli ingressi principali evidenziati da uno specchio in laterizio, il portico che dà sul cortile è formato da archi ellittici su pilastri e ha le</u>					

[ALL. 6]

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



CERANO (NO) Via Streglia n° 8

NCTN 00075567



F o g l i o

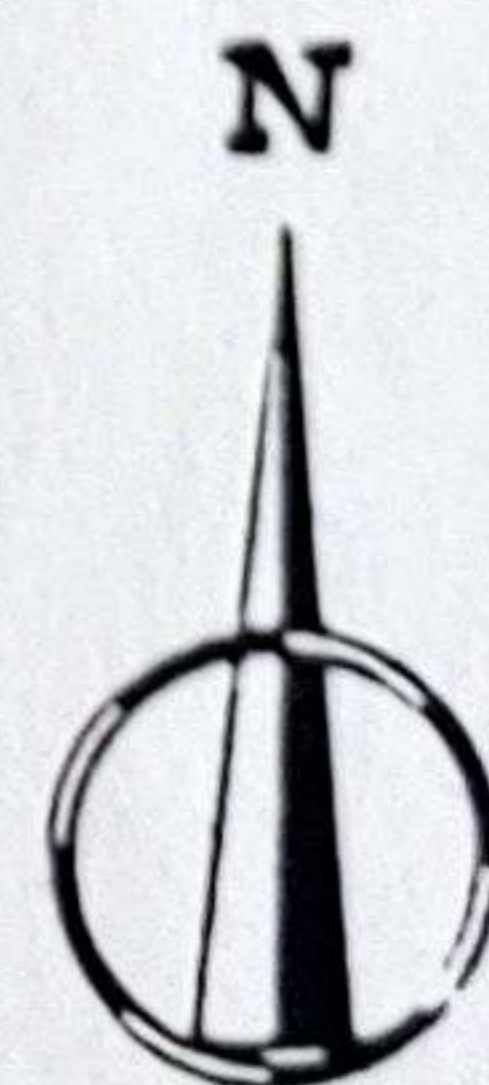
CERANO (NO)

NCTN. 00075567

n° del settore 022
n° nel settore 001

ALLEGATO n° 2

ESTRATTO DI MAPPA CATASTALE
F° 52 B Scala 1 : 1000





F o g l i o

CERANO (NO)

NCTN 00075567

n° del settore 022
n° nel settore 001

ALLEGATO n° 1

ESTRATTO DI MAPPA CATASTALE
F° 52 B Scala 1 : 1000



CERANO (NO)

NCTN 00075567

num. del settore 022

num. nel settore 001

Allegato n° 4

UBVN (numero civico) 2(P)

L'edificio ha due accessi principali.

CERANO (NO)

NCTN 00075567

num. del settore 022

num. nel settore 001

Allegato n° 5

STUN (sintesi normativa di zona) di salvaguardia/ cortina sog-
getta a vincolo conservativo.

CERANO (NO)

NCTN 00075567

num. del settore 022

num. nel settore 001

Allegato n° 6

OSS (osservazioni) volte a vela. Durante la prima guerra mondiale il convento viene utilizzato dai militari. Nel 1818 i Frati lasciano il convento. Queste informazioni sono state prese dal libro "Guida di Cerano" della Famiglia Ceranese, come pure le notizie riportate nei sottocampi AUTN e AUTR. L'edificio è collegato alla Chiesa di San Martino.