

Tenore Supramonte Orgosolo

Il video Tenore Supramonte è il canto finale eseguito dal coro Tenore Supramonte di Orgosolo (Franco Davoli voce, Giuseppe Paulis contra, Salvatore Floris basso, Antonio Garippa mezza voce) per il Documentario Supramonte. Il sonetto cantato è del poeta Remundu Piras, *Risposta a s'invitu de Antoni Cubeddu*, 1952 e riassume le tematiche trattate nel documentario, con la particolarità che il coro non esegue il canto in territorio di Orgosolo ma in quello di Oliena all'ingresso di una famosa grotta: Sa Oche.

<https://www.youtube.com/watch?v=z-m3V1cwnPY>

Autore: *Remundu Piras*

Autore: *Raimondo Piras*

Risposta a s'invitu de Antoni Cubeddu

No m'at bénnidu mai a sa 'idea
d'enner a Roma a fagher una gara
po mirare sos cèsares in cara
ch'iscritu ant gloriosa un'epopea.

Sos discendentes de s'antigu Enea
ant tzèdidu s'iscetru a sa tiara
e ue 'e Giove e de Marte fut s'ara
oe est de Santu Pedru sa cadrea.

Deo a sos monumentos sas muntagnas
prefero, a sas pinturas sos fiores,
a sas tzitades sas birdes campagnas:

cuntemplende sa 'irde solitùdine
no mi distraent perunos rumores,
parz'in su regnu 'e sa beatitùdine.

Su ses de Abrile 1952

Risposta all'invito di Antonio Cubeddu

Non mi è passato mai per la mente
di venir a Roma a fare un poetico certame
per guardare in faccia i cesari
che hanno scritto gloriosa un'epopea.

I discendenti dell'antico Enea
han ceduto lo scettro alla talare
e dove di Giove e di Marte stava l'ara
oggi sta il trono di San Pietro.

Io ai monumenti le montagne
preferisco, ai dipinti i fiori,
alle città le verdi campagne:

contemplando la verde solitudine
non mi distrae alcun rumore,
mi sento nel regno della beatitudine.

6 aprile 1952

Traduzione in italiano di Sebastiano Pilosu

Descrizione:

Il documentario si colloca all'interno del progetto strategico Co.R.E.M (Cooperazione delle Reti Ecologiche nel Mediterraneo) di valorizzazione del patrimonio naturalistico ed in particolare della biodiversità delle regioni mediterranee. Realizzato per conto della Provincia di Nuoro e del SIC "Supramonte di Dorgali, Oliena, Orgosolo e Urzulei - Su Sercone". Il lavoro è strutturato come un film-documentario con degli elementi di fiction. Attori principali del film sono in primo luogo le "persone" nel territorio: la comunità locale composta dagli abitanti e dai suoi operatori economici, gli esperti escursionisti, naturalisti, speleologi, geologi, archeologi e viaggiatori.

Il documentario nel 2013 ha vinto il Premio Touring club italiano, durante il festival Terre alte...emozioni dal mondo a Milano; il secondo premio nella sezione "Il Paesaggio Bene Comune da Preservare", Festival del Paesaggio – Parco delle Madonie(PA), a cura della Fondazione Borgese; 1° premio Alpi Giulie Cinema Trieste, sezione HELLS BELLS speleo award.

Link al documentario:

<https://vimeo.com/128155795>

Scheda Tecnica documentario:

Anno: 2013

Formato: HDTV

Regia e montaggio: Davide Melis

Fotografia: Luca Melis

Fotografia speleo: Alessandro Beltrame

Sceneggiatura: Davide Melis, Pamela Sau,

Testi: Pamela Sau, Chiara Barbero

Comuni coinvolti nelle immagini: Dorgali, Oliena, Orgosolo, Urzulei.

Location canto: Oliena, Grotta di Sa Oche.

Produzione: KAREL film and video production Scarl in collaborazione con AGB Studio Video.

Per maggiori informazioni: Karel 070487666, info@karel.it

Associazione Tenore Supramonte: Mario Fossati 3397631793