



RE-ESAMINAZIONE DEI DANNI ALLE PITTURE MURALI NELLA REGIONE
DEL FRIULI IN SEGUITO AI TERREMOTI DEL 11 E 15 SETTEMBRE, 1976

1. Identificazione

Luogo *Venzon*.....
Edificio *Chiesa di Santa Chiara*.....
ICC Identificazione N° *17*... ICR Identificazione N° *64*...
Soggetto, Autore, Periodo *figurazione dei vizi. II°*.....
metà del XIV secolo.....

2. Cambiamenti nello Stato di Preservazione dopo l'Ultimo

Esame:

La navata della chiesa è crollata durante
il terremoto di 11 settembre.....
La parete di destra affrescata è caduta
nell'interno. Quindi è possibile che ci
sono frammenti recuperabili.....
Attualmente la chiesa e i frammenti
sono all'aperto e senza protezione.....
.....
.....

3. Situazione Attuale:

Percentuale caduto dal muro attualmente *100%*.....

Percentuale caduto dal muro all'ultimo
sopraluogo *acc.* Data *3-7-76*

Frammenti recuperabili presenti per terra: ?

Grado di protezione dagli elementi *senza protezione*.....

Rischio presente nel lavorare dentro *senza rischio*.....
.....

Urgenza dell'intervento *Urgente proteggere i*
frammenti e programmare la raccolta.....

Data del sopraluogo *26-11-76*

26 NOV. 1976

4. INTERVENTO PROPOSTO.....

- 1) Coprire per proteggere i frammenti
dagli elementi.....
2) Programmare la raccolta.....

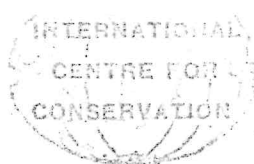
Metri quadrati.....? Prima dell'arrivo 12 m² visibili.....
Stima uomo/giorni per coprire: 1 La raccolta: 5.....

5. Documentazione Fotografica fino ad Oggi.....

26 NOV. 1976..... 22.21 22.22.....

6. Altre Osservazioni:

Paul Schwartzbaum
Donald Del Cid
Constance Silver
Elizabeth Schwartzbaum



CREE PAR L'UNESCO

TEL: ADMINISTRATION 58.09.021

TEL: COURSES 58.94.741

00153 ROME, 13 VIA DI SAN MICHELE

TELEGR.: INTERCONCERTO, ROME

DIPINTI MURALI NELLE ZONE TERREMOTATE - FRIULI

IDENTIFICAZIONE No. 17

1. Comune VENZONE Località _____ Ubicazione _____

2. Edificio Sta. Chiara (prima del 1600 congregazione dell'arcidiacono)

Data o Periodo metà del '300

Proprietà o Gestione Beni immobili dello Stato

indirizzo _____ tel. _____

Funzione del Monumento prima del Terremoto chiesa

3. Dipinto Murale

Soggetto Vizi Capitali

Ubicazione nel Monumento navata, muro N. (scoperto adesso e ancora parzialmente coperto da intonaco)

Data o Periodo '300

Artista o Scuola _____

Misure : altezza 400 cm larghezza 300 cm

4. Priorità Storico - Artista

minore _____ di interesse _____ importante ☒ molto importante _____

5. Priorità Storico o Locale

minore _____ di interesse _____ importante _____ molto importante _____

6. RIASSUNTO DELLA SITUAZIONE

URGENZA DELL'INTERVENTO:

Dipinto Murale: non danneggiato _____ intervenire _____ urgente ☒ urgentissimo _____

Edificio: non danneggiato _____ intervenire _____ urgente _____ urgentissimo ☒

Estensione dei Danni

Dipinto Murale: nessuna _____ scarsa _____ moderata ☒ molta _____ crollata _____

Edificio: nessuna _____ scarsa _____ moderata _____ molta _____ crollata ☒

Stima del Tempo Richiesto in Giorni/Uomo 8

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO

non danneggiato _____ poco danneggiato _____ danneggiato _____
 gravemente danneggiato _____ crollato ☒

1. Tipo di Struttura CHIESA DI SANTA CHIARA - VENEZIA

tetto: lignea ☒ muratura _____ altro _____ nessuna _____
 muri: mattoni _____ pietra ☒ trallicio ligneo _____ nessuna _____
 soffitti: lignea _____ pietra _____ trallicio ligneo ☒ tela _____ mattoni _____
 stucco ☒ nessuna _____

2. Stato di Conservazione

tetto: tipo e quantità dei danni DISTRUTTO

intervento necessario _____

muri: tipo e quantità dei danni GRAVEMENTE DANNEGGIATI, FESSURE
 intervento necessario DA PER TUTTI E LA FACCIATA E IL MURO
N. FUORI DI PIOMBO A BASTANZA

soffitti: tipo e quantità dei danni _____

intervento necessario _____

3. Stato di Conservazione della Struttura Portante DISTRUTTI PER IL TERRE -
MOTO E LA PIOGGIA

4. Entrata: sicuro _____ pericoloso _____ molto pericoloso ☒

5. Interventi Eseguiti dopo il Terremoto

puntellamenti: si _____ no ☒

copertura temporanea: si _____ no ☒

altro: _____

6. INTERVENTO NECESSARIO: minore _____ moderato _____ molto _____

sistemare tegole: no _____ intervenire _____ urgente _____ urgentissimo _____

puntellamenti: no _____ intervenire _____ urgente _____ urgentissimo _____

iniezione di cemento: no _____ intervenire _____ urgente _____ urgentissimo _____

copertura temporanea: no _____ intervenire _____ urgente _____ urgentissimo _____

altro CHIESA DISTRUTTA E C'ERA SU VIA DI ESSERE DEMOLITA
QUANDO GLI APERESCHI SONO STATI GUARDATI PER LO PERICOLO

Data: 3 luglio, 1976 - DDC 17

1. Tipo: affresco ☒ affresco e tempera _____ tempera _____ altro _____
2. Caratteristiche del Supporto
 sinopia: si _____ no _____ non visibile ☒ palinsesto: si ☒ no _____ non visibile _____
 altre osservazioni affreschi scoperti sotto scialbatura (dal terremoto)
3. Stato di Conservazione Prima del Terremoto molto buono ma martellato;
buon protezione dagli elementi.
4. Danni Causati dal Terremoto
 lesioni: vecchie ☒ vecchie ma allargate ☒ recenti ☒
 limitate ☒ medie ☒ estese ☒ molto estese ☒
 distaccato e molto instabile: limitato _____ medio ☒ esteso _____ molto esteso _____
 lacunae: _____ cm² ? % limitate ☒ medie _____ estese _____ molto estese _____
 frammenti recuperabili: si _____ no ☒ loro collocazione _____
5. Situazione Attuale
 Quali gli Interventi Dopo il Terremoto parzialmente scoperti
 da chi F. Velluti
 grado di protezione dagli elementi tetto aperto; esposto
 orientamento dell'edificio ov. ov. direzione del vento N. N. Ov.
6. INTERVENTI NECESSARI PER PREVENIRE ULTERIORI DANNI
 protezione dagli elementi: non necessario _____ se possibile _____ presto _____ urgente ☒
 tempo necessario _____
 raccolta dei frammenti: non necessario ☒ se possibile _____ presto _____ urgente _____
 velature a paraloid: parziali ☒ totali _____
 non necessario _____ se possibile _____ presto ☒ urgente _____
 consolidamento murature: non necessario _____ se possibile _____ presto _____ urgente ☒
 tempo necessario _____
 inserzioni grappe: non necessario _____ se possibile _____ presto ☒ urgente _____
 tempo necessario _____
 iniezioni di adesivo: non necessario _____ se possibile _____ presto ☒ urgente _____
 tempo necessario _____
 stuccature: non necessario _____ se possibile _____ presto _____ urgente _____
 tempo necessario _____
 puntellamenti: non necessario _____ se possibile _____ presto _____ urgente _____
 tempo necessario _____
 controforme: non necessarie _____ se possibile _____ presto _____ urgente _____
 tempo necessario _____
 coperture: non necessarie _____ se possibile _____ presto _____ urgente ☒
 tipo _____

FotografieNo. 5-19

l'esterno

5-21

navata, parete N., affr. scoperti dal terremoto

6-1

"

"

"

, parte in basso

6-3

"

"

"

, det. Vanità

6-5

"

"

"

, det.

6-7

"

"

"

, det. iscrizione

6-9

"

"

"

, det.

6-11

"

"

"

, det.

Altre Osservazioni

Data: 3 luglio, 1976 - PMS