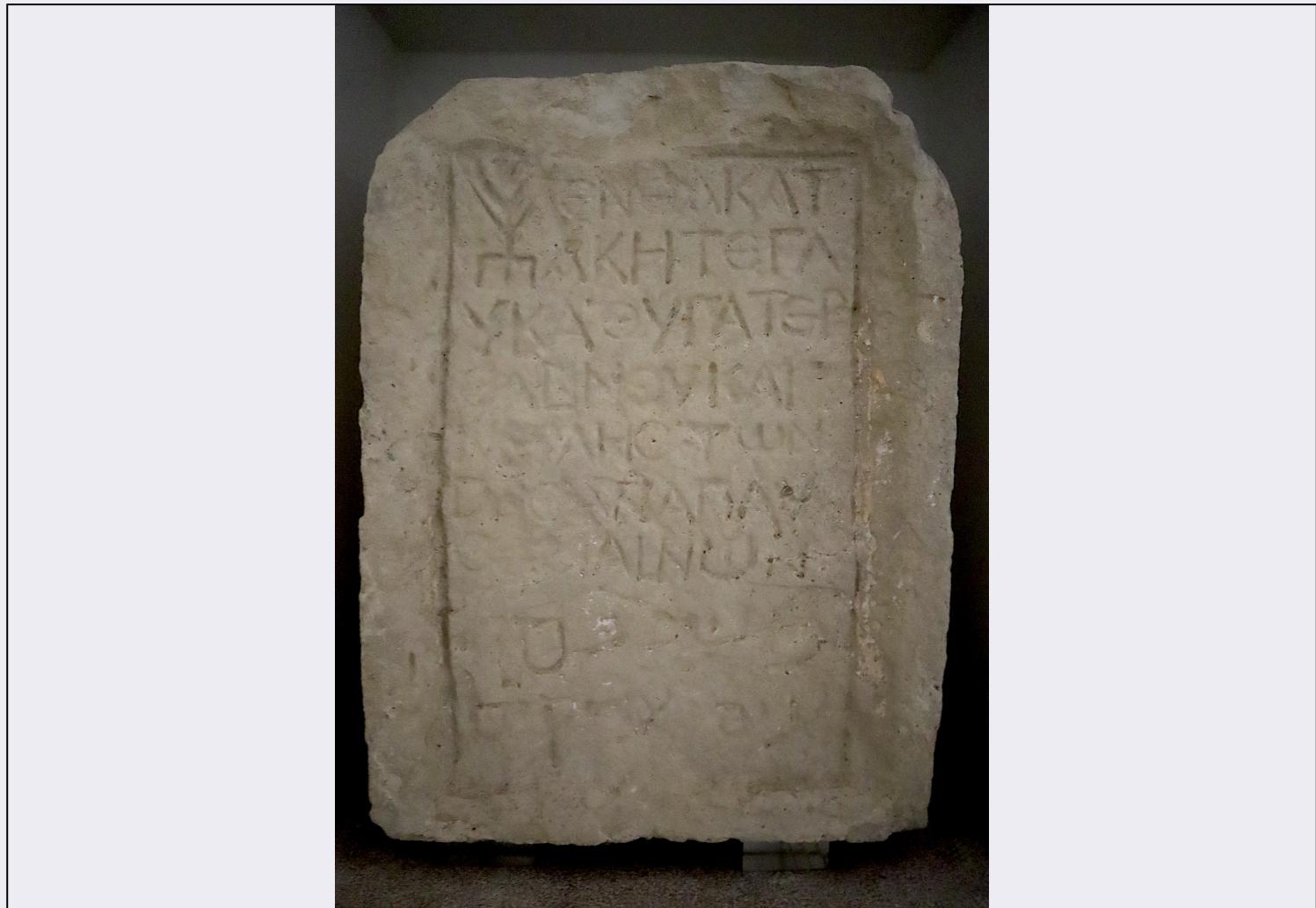


# Scheda



## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	EP
CDM - Codice Modulo	ICCD_EP_0780103687461
CBC - Identificativo scheda bene culturale	00365293
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## BC - DATI DI RIFERIMENTO

BCR - Bene culturale	stele/funeraria
----------------------	-----------------

## PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Otranto
PVCI - Indirizzo	Piazza Basilica, 3, 73028 Otranto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	Museo
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Lopez
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo Diocesano di Otranto
<b>BCG - Condizione giuridica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>BCI - Riferimento inventariale</b>	NR

**IS - ISCRIZIONE****ISE - ISCRIZIONE**

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISEL - Lingua</b>	greco
<b>ISEL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISEF - Sistema grafico/alfabeto</b>	greco
<b>ISEF - Sistema grafico/alfabeto</b>	ebraico
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEP - Posizione</b>	(A) Recto; (B) Recto

**CE - CAMPO EPIGRAFICO****CEP - CAMPO EPIGRAFICO**

<b>CEPP - Posizione</b>	centrato
<b>CEPM - Materia</b>	iscrizione su calcare
<b>CEPF - Forma</b>	rettangolare
<b>CEPE - Apparato decorativo</b>	cornice
<b>CEPG - Apparato figurativo</b>	simboli ebraici
<b>CEPN - Note</b>	una menorà

**TS - TESTO****TSC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>TSCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>TSCN - Note</b>	l'iscrizione ebraica è ormai quasi inleggibile

**TST - TESTO**

<b>TSTT - Trascrizione</b>	(A): ENΘΑ KAT AKHTE ΓΑ YKA ΘΥΓΑΤΕΡ [C]ABINOY KAI [ - - ]AHC ΤΩΝ ΠΡΟΑΝΑΠΑΥ C[A]MAINΩΝ (B): סִקְידָע מֵעַד בְּכֶשֶׁם (A) Qui già-ce Gl-ya-ka figlia di Sabinos e di [ - - ]ais mor-ti prima. (B) Il loro giaciglio è con i giusti
<b>TSTR - Traduzione</b>	
<b>TSTI - Tipo di impaginazione</b>	centrato
<b>TSTE - Numero righe</b>	9
<b>TSTA - Andamento</b>	(A) destrorso; (B) sinistrorso

**ALE - ALTEZZA DELLE LETTERE**

<b>ALEA - Altezza massima</b>	(A) 4; (B) 3
<b>ALET - Altezza minima</b>	(A) 4; (B) 3
<b>ALEI - Interlinea</b>	(A) 2; (B) 3

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	IV
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_1600041
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	FBCEI_1600041.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	M. Mascolo, M. Perani, 2014
<b>BIBM - Riferimento</b>	Mariapina Mascolo, Mauro Perani, Ketav, Sefer, Mikta. La cultura ebraica scritta tra Basilicata e Puglia, Edizioni di Pagina,

<b>bibliografico completo</b>	Bari 2014
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMR - Referente scientifico dei contenuti</b>	Perani, Mauro
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Racioppi, Aura
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2022
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1

