

## Scheda



### CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	EP
CDM - Codice Modulo	ICCD_EP_0765074622461
CBC - Identificativo scheda bene culturale	1600365264
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

### BC - DATI DI RIFERIMENTO

BCR - Bene culturale	Stele/funeraria
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	TA
PVCC - Comune	Taranto

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Cavour, 10, 74123 Taranto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	Museo
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Complesso del Convento degli Alcantarini e della Chiesa di San Pasquale Baylon
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo Archeologico nazionale di Taranto
<b>BCG - Condizione giuridica</b>	proprietà Stato
<b>BCI - Riferimento inventariale</b>	37313
<b>IS - ISCRIZIONE</b>	
<b>ISE - ISCRIZIONE</b>	
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISEL - Lingua</b>	greco
<b>ISEL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISEF - Sistema grafico/alfabeto</b>	greco
<b>ISEF - Sistema grafico/alfabeto</b>	ebraico
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	calcare/incisione
<b>ISEP - Posizione</b>	(A) recto; (B) sommità
<b>CE - CAMPO EPIGRAFICO</b>	
<b>CEP - CAMPO EPIGRAFICO</b>	
<b>CEPP - Posizione</b>	centrato
<b>CEPM - Materia</b>	iscrizione su calcare
<b>CEPF - Forma</b>	rettangolare
<b>CEPE - Apparato decorativo</b>	cornice
<b>TS - TESTO</b>	
<b>TSC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

TSCC - Stato di conservazione	integro
<b>TST - TESTO</b>	
TSTT - Trascrizione	(A): ΕΝΘΑ ΚΑΤΑ ΚΗΤΕ ΔΑΥΔ ΑΤΟΥ ΥΙΟC ΑΖ ΑΡΙΑ ΚΑΙ COCA NA · EN EPINH KYMICIC AYTIC (B): הירזע ןב לאנתנ ינא בו [טב] ושפנ חונת מלוע ייחל ותמשנ הכרבל קידצ רכז הז מוקמ [ב] [בכוש] מייחה חורצב
TSTR - Traduzione	(A) Qui gia ce Daud Atos figlio di Az zaria e (di) Susa nna. Sia in pace Il suo riposo (B) [In pa]ce io Netan'el ben 'Azaryah [giaccio] [in] questo luogo. Il ricordo del giusto è di benedizione. (Proverbi 10,7) La sua anima abbia vita eterna. Riposi la sua anima nel fascio dei vivi. (Sam 25,29)
TSTI - Tipo di impaginazione	centrato
TSTE - Numero righe	(A) 6; (B) 3
TSTA - Andamento	(A) destrorso; (B) sinistrorso
TSTS - Particolarità della scrittura	lettera di minore modulo
<b>ALE - ALTEZZA DELLE LETTERE</b>	
ALEA - Altezza massima	(A) 2 cm; (B) 2 cm
ALET - Altezza minima	(A) 1 cm; (B) 1 cm
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	IV-V
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	C110-894
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file digitale	ICCD15310777_C110-894.jpg
FTAT - Note	Campagna ARS - Recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C110-895
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	C110-895.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Campagna ARS - Sommità
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	M. Mascolo, M. Perani, 2014
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mariapina Mascolo, Mauro Perani, Ketav, Sefer, Miktav. La cultura ebraica scritta tra Basilicata e Puglia, Edizioni di Pagina, Bari 2014.
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMR - Referente scientifico dei contenuti</b>	Perani, Mauro
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Racioppi, Aura
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2021
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1

C110-895.jpg



