



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I
NCT	NCTR	(codice regione)	12	NCTN	(n. cat. gen.)	00700647
	ESC	(ente schedatore)	SA7			
	ECP	(ente competente)	SA7			
PVC	PVCP	(provincia)	RM	PVCC	(comune)	Roma
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	01	CSTD	(denominazione)	Roma
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	capoluogo municipale			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	rione V Ponte
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	palazzo			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	Palazzo Gaddi, poi Cesi d'Acquasparta			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Via della Maschera d'Oro			
*	UBVN	(numero civico)	20/ 21 (P)	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	477	CTSD	(data foglio)	1980
*	CTSP	(particella)	192			
* CDG	CDGG	(indicazione generica)	proprietà Stato			
	CDGS	(indicazione specifica)	Demanio dello Stato			
	CDGI	(indirizzo)				
* ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L.1089/1939	VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G.
	STUN	(sintesi normativa di zona)	zona A: vincolo conservativo e rinvio alla pianificazione di dettaglio
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	
	CRDY	(latitudine)	
*△ AUT	AUTN	(nome autore)	Maturino da Firenze
	AUTI	(ruolo autore)	decorazione facciata
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	
	ATBI	(riferimento all'intervento)	
△ REL	RELS	(secolo)	XVI
	RELF	(frazione di secolo)	1 ^o metà
	RELI	(data)	
	RELV/RELW/RELX	(validità)	
△ REV	REVS	(secolo)	XVI
	REVF	(frazione di secolo)	
	REVI	(data)	1587
	REVV/REW/REX	(validità)	ca.
△ PNT	PNTS	(schema)	
	PNTF	(forma)	
△* SVC	SVCM	(materiali)	
△* SOF	SOFG	(genere)	
	SOFF	(forma)	
△* CPM	CPMM	(materiali)	
△* USA	USA	(uso attuale)	uffici
△ USO	USOD	(uso originario)	abitazione
* FTA	FTAN	(negativo)	2 (AFC SA7 146)
	FTAT	(note)	facciata su via della Maschera d'Oro (1996)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1
* ALG	ALGT	(tipo)	
	ALGN	(numero)	
* RSE	RSER	(riferimento argomento)	
	RSEC	(codici)	
* CMP	CMPD	(data)	1996
	CMPN	(compilatore)	Di Pasquale S.
	FUR	(funzionario responsabile)	Sacchi G.
○ OSS	OSS	(osservazioni)	Il palazzo fu edificato nei primi decenni del '500 dalla famiglia Gaddi, la facciata su via della Maschera d'Oro presentava una ricca decorazione graffita attribuita (segue)



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS: (segue) a Maturino da Firenze e a Polidoro da Caravaggio, come documentano le incisioni di Pier Santi Bartoli (sec.XVII) e di Pietro Bellori. Il palazzo passò in proprietà ai Rossi di San Secondo di Parma e nel 1567 ai Cesi d'Acquasparta. Nel 1587 i Maestri di Strade concessero al I° Duca di Acquasparta, Federico Cesi, di estendere il palazzo (per tre piani) sulla via fino ad obliterare la facciata laterale dell'adiacente chiesa di S.Simeone Profeta. Nel giardino venne impiantato un giardino botanico, nell'edificio si tennero le prime adunanze dell'Accademia dei Lincei fondata dal Duca. Nell'800 passò più volte di proprietà; dal 1940 il palazzo con i connessi corpi di fabbrica successivi in piazza Acquasparta (partt. 191 e 193) è sede del Supremo Tribunale Militare. La proprietà è desunta dal sistema meccanografico U.T.E.

AUT

AUTN: Polidoro da Caravaggio

AUTI: decorazione della facciata

