



IL DIRETTORE REGIONALE

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come modificato dal D. Lgs. 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

Visto l'art. 6 del D. Lgs. 8 gennaio 2004, n. 3, recante disposizioni transitorie e finali;

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i Beni Culturali ed il Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali";

Visto il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, con D.P.C.M. del 5 agosto 2004, all'Arch. Carla Di Francesco;

Visto il D.D.G. 5 agosto 2004 con il quale, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173, è delegata ai Direttori Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici la funzione della verifica della sussistenza dell'interesse culturale nei beni appartenenti a soggetti pubblici e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;

Vista la richiesta inoltrata dal Gruppo Fraternalità Agricola di Ospitaletto (BS) in data 22/09/2004, pervenuta a questa Direzione Regionale per il tramite della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia in data 27/10/2004;

Vista la declaratoria n° 69 del 24/09/2001 della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia;

Esaminata la documentazione presentata e le richieste integrazioni inviate dall'ente proprietario in data 25/02/2005 e qui pervenute in data 02/03/2005;

RITENUTO CHE

l'immobile

denominato	IMMOBILE VIA MONTI
provincia di	BRESCIA
comune di	PISOGNE
sito in	Via Monti

PER COPIA CONFORME

IL SOPRINTENDENTE
Arch. *Lucia Rinaldi*



Distinto al N.C.T.R.:
Foglio 1 mappali 185, 198, 199, 205, 207, 372

come dalla allegata planimetria catastale;

di proprietà del GRUPPO FRATERNITA' AGRICOLA, con sede in Ospitaletto (BS) Via Trepola 195, presenta interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 per i motivi contenuti nella relazione storico artistica allegata;

DECRETA

il bene denominato IMMOBILE VIA MONTI IN PISOGNE (BS), meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

La planimetria catastale e la relazione storico artistica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Il presente decreto è trascritto presso l'Agenzia del Territorio - servizio pubblicità immobiliare - dalla competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'articolo 16 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio a norma degli articoli 2 e 20 della Legge 6 dicembre 1971, n. 1034 e successive modificazioni, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

Milano, li 76 APR. 2005

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. *Carla Di Francesco*

PER COPIA CONFORME
IL SOPRINTENDENTE
Arch. *Luca Rinaldi*



Relazione Allegata

Identificazione del Bene

Denominazione	IMMOBILE VIA MONTI
Regione	LOMBARDIA
Provincia	BRESCIA
Comune	PISOGNE
Cap	25055
Nome strada	Via Monti, Via Torrazzo, Piazza Mercanti, Via Battisti

Relazione Storico-Artistica

L'immobile costituisce parte dello storico agglomerato urbano divenuto compendio parrocchiale a partire dal XIX secolo per disposizioni testamentarie dalle originarie proprietà della famiglia Rizzi (poi Felappi) cui si aggiunsero ulteriori acquisizioni e la cui consistenza catastale risulta antecedente al 1950.

Ubicato tra Piazza Mercanti, Via del Torrazzo e Via Monti, l'edificio è articolato in più corpi di fabbrica alti da uno a quattro piani fuori terra e comprende anche una considerevole superficie a verde che si estende a Nord-Est.

Il fabbricato gravita attorno ad un cortile centrale dal quale si accede ad un portico con volte a crociera che proseguono nei locali adiacenti mascherando la successione ritmica delle campate; fa riscontro, al piano superiore, un loggiato a tre archi di passo diverso, impostato su colonne più sottili. Sul lato opposto vi è un altro porticato, impostato su pilastri con partitura regolare e perfetta corrispondenza al piano superiore, dove le arcate risultano invece tamponate e riaperte parzialmente in fasi successive.

Sul quarto lato, una scala esterna conduce al primo piano di un corpo di fabbrica a due falde nella mezzeria dal quale sembra innestarsi il secondo porticato che riduce un probabile cortile, forse originariamente più ampio, collegato da Via dei Mercanti.

Al piano terreno si impongono all'attenzione altri spazi archivoltati (per la maggior parte a crociera, ma anche ad ombrello) posti a quote disuguali, che sono indice di varie aggregazioni e sovrapposizioni avvenute nel corso del tempo.

Al piano superiore si trovano numerosi locali variamente pavimentati (pregevole il cotto del loggiato), aventi solai in legno spesso occultati da controsoffitti; ulteriori vani praticabili adibiti a soffitte concludono il volume dei fabbricati coperti da tetti in legno e copertura in coppi.

All'esterno, le superfici sono parzialmente intonacate, prevalentemente al rustico; davanzali semplici, portali in pietra serena e serramenti in legno completano l'immagine architettonica del complesso, che presenta la maggior peculiarità nel prospetto prospiciente la Via dei Mercanti, che è caratterizzato dalla forometria ad arco ribassato ed accentuato dalle cornici in pietra grigia della fascia marcapiano, estesa fino al davanzale ed alle finestre, e della diversa cromia tra zoccolo e parete del piano terra e la parete del piano superiore.

MILANO, 6 APR. 2005

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco

PER COPIA CONFORME
IL SOPRINTENDENTE
Arch. Luca Rinaldi

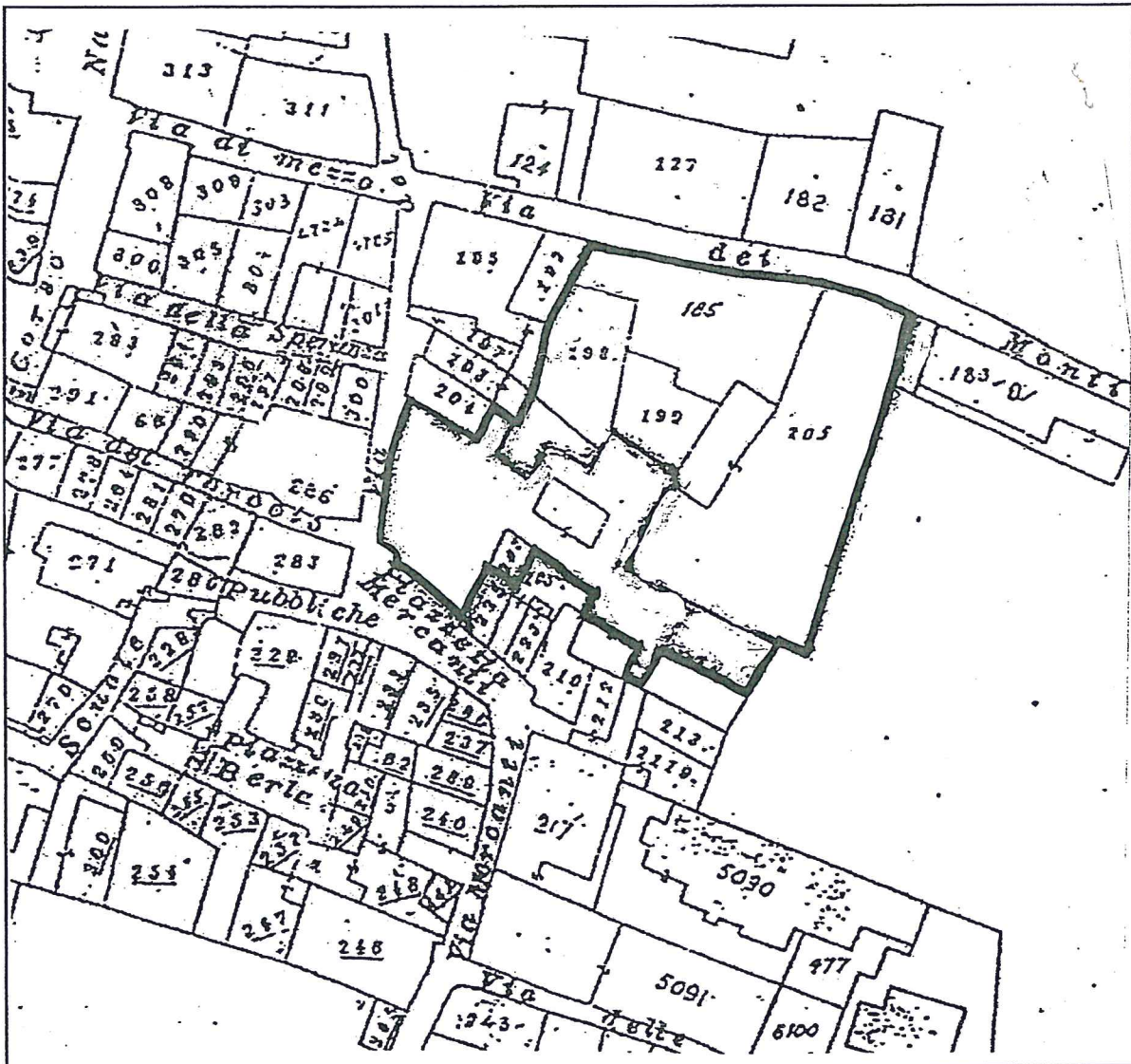


Planimetria Allegata

Identificazione del Bene

Denominazione **IMMOBILE VIA MONTI**
Regione **LOMBARDIA**
Provincia **BRESCIA**
Comune **PISOGNE**
Cap **25055**
Nome strada **Via Monti, Via Torrazzo, Piazza Mercanti, Via Battisti**

Planimetria Catastale



MILANO, 6 APR. 2005

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco

PER COPIA CONFORME
IL SOPRINTENDENTE
Arch. Luca Rinaldi



Prot. 847/05 NOT

COMUNE DI OSPITALETTO

PROVINCIA DI BRESCIA

SERVIZIO NOTIFICHE

Io sottoscritto Messo Comunale APL ERICA GAUANI
oggi 09.05.2005, in OSPITALETTO
Frazione _____ Via TREPOLA n° 195

ho notificato copia del presente atto a ⁽¹⁾ _____
COOP. FRATERNITA' AGRICOLA

consegnandone copia, in busta che provvedo a sigillare e sulla quale trascrivo
il numero cronologico della notificazione, nome e cognome del destinatario,
a ⁽²⁾ DANESI ALBA,

persona qualificatasi ⁽³⁾ SOGA DELLA COOP.,

che ⁽⁴⁾ HA FIRMATO

presso ⁽⁵⁾ L'UFFICIO del destinatario,

non avendo trovato quest'ultimo.

Il Ricevente

Danesi Alba



Messo Comunale
Erica Gauani
MUNICIPAL

F. APOLLONIO & C. - 01/0048/10

(1) Indicare generalità del destinatario.
(2) Indicare le generalità della persona cui è consegnata la copia.
(3) Indicare la qualità del consegnatario della copia, "persona di famiglia addetta alla casa, ufficio, azienda.
(4) "ha firmato per ricevuta senza prendere visione dell'atto" oppure "si è rifiutato di firmare".
(5) L'abitazione, ufficio od azienda.