



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◇ LIR (livello di ricerca) <u>IV</u>
	NCTR (codice regione) <u>08</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00305494</u>
	ESC (ente schedatore) <u>S42</u>	
	ECP (ente competente) <u>S42</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>FO</u>	PVCC (comune) <u>BERTINORO</u>
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) _____	CSTD (denominazione) _____
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____	
△ ZUR	ZURN (numero) _____	ZURD (tipo e denominazione) _____
△ SET	SETT (tipo) _____	
	SETN (num. del settore) _____	SETD (denominazione) _____
	SETP (num. nel settore) _____	
OGT	OGTT (tipo) <u>CASA</u>	
	OGTQ (qualificazione) <u>PRIVATA</u>	
	OGTD (denominazione) <u>CASA PAGHOLI</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>VIA MAZZINI</u>	
★ UBVN	(numero civico) <u>M</u>	UBVK (indic. chilom.) _____
CTS	CTSF (foglio) <u>49</u>	CTSD (data foglio) <u>1981</u>
★ CTSP	(particella) <u>150 (parte)</u>	
★ CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' PRIVATA</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>PAGHOLI LAMBERTO</u>	
	CDGI (indirizzo) <u>VIALE DELL'APPENNINO 147 FORU</u>	
★ ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____
VIN	VINL (legge) <u>L. 1089/1939</u>	VINA (articolo) <u>ART. 1</u>
	VIND (estremi provvedimento) <u>1992/3/5</u>	VINR (data registr.) <u>4/9/1992</u>



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) A2 / RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO TIPO A

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XIV RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____

△★ SVC SVCM (materiali) ATERIZIO
 △★ SOF SOFG (genere) SOA
 SOFF (forma) _____

△★ CPM CPMM (materiali) LEGNO/ATERIZIO
 △★ USA (uso attuale) _____

△ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 ★ FTA FTAN (negativo) SRAA RA 106252 FTAT (note) FRONTE PRINCIPALE (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ★ RSE RSER (riferimento argomento) COMPLESSO DI APPARTAMENTI
 RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) PISTOUESI R. (COMPILATORE SCHEDE) MASSARI L. (FOTOGRAFO)
 ★ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 ○ OSS (osservazioni) ATTUALMENTE IN CORSO LAVORI DI RISANAMENTO CONSERVATIVO. NEL VANO SCALIA CON FRADILU' IN PIETRA E' PRESENTE UNA VOLTA CON STUCCHI E DECORAZIONI CHE TERMINAMO IN UN APITULO SOSPESO -

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 8 / 00305494

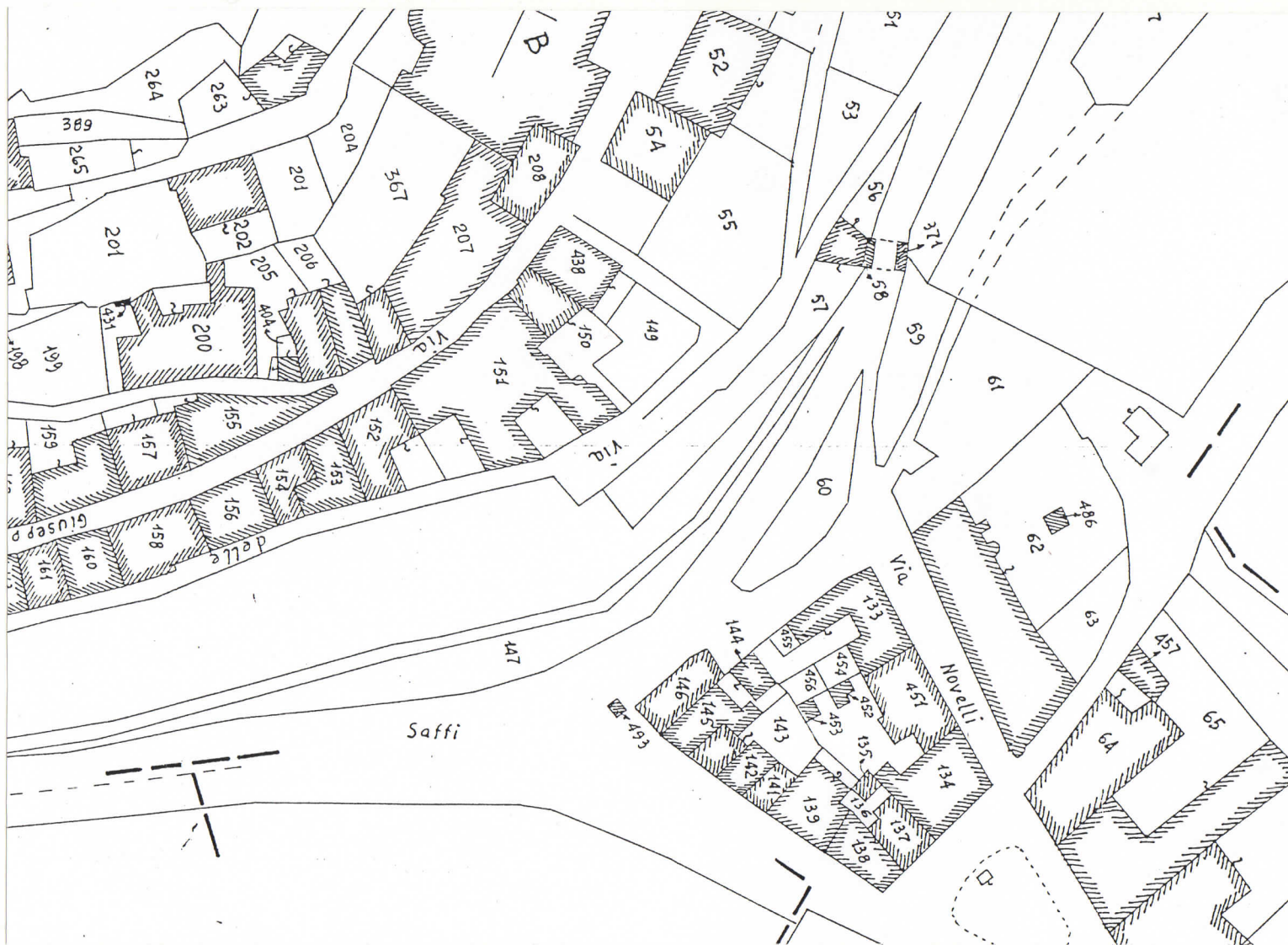
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 (FO) BERTINORO - CASA PAFIMONI, VIA MAZZINI 11



N.C.E.V.
FOGLIO 49
PART. 150
SCALA 1:1000

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 8 / 00305494

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI
 AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA


ALLEGATO N. 2 SBAA RA 122794/93 (FO) BERTINORO, CASA PAGONI, VIA MAZZINI 11



VANO SCALA - PARTICOLARE DEL SOFFITTO



PARAMENTO DIPINTO E CORNICE IN STUCCO

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N.CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODIC	8 / 00305494	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. 3 SBAA RA 122795 (FO) BERTINORO - CASA PAGNONI , VIA MAZZINI 11					



AMBIENTE AL PIANO PRIMO