


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE 2101	N.	
CODIC	8 / 00305496	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA	304
PROVINCIA E COMUNE: FO - BERTINORO			DESCRIZIONE: <small>(1649237) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 490.000</small>			
LUOGO: via Roma			La chiesa è prospiciente ad un incrocio posto nella parte bassa della collina bertinorese. Sorge su un terrapieno che è collegato alla strada da un'ampia scalinata ad un'arcata. Nella muratura della zona absidale si notano lacerti antichi, mentre la facciata è neoclassica. Quest'ultima è delimitata lateralmente da due lesene sormontate da architrave e timpano triangolare. Al centro la porta d'ingresso con cimasa e più sopra una modonatura. L'interno è assai semplice a pianta longitudinale con un'unica navata e due altari laterali. Nel suo interno si custodiscono pregevoli opere, alcuni ovali, ma soprattutto un interessante tabernacolo ottocentesco a tempietto sull'altare maggiore. Adiacente alla chiesa c'è la sacrestia e la canonica.			
OGGETTO: chiesa di S. Rocco						
CATASTO: foglio 50, particella A						
CRONOLOGIA: XIX sec. (1850)						
AUTORE: GIULIO ZAMBIANCHI						
DEST. ORIGINARIA: chiesa						
USO ATTUALE: chiesa						
PROPRIETA': Chiesa parr. di S. Rocco in Bertinoro, partita 193						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 1° giugno 1939, n. 1089						
P.R.G. E ALTRI:						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: longitudinale con cappelle laterali						
COPERTURE: orditura lignea, coppi						
VOLTE o SOLAI:						
SCALE: scalinata d'ingresso esterna ad unica rampa						
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni a faccia vista, intonaco						
PAVIMENTI: cotto						
DECORAZIONI ESTERNE:						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

L'aspetto attuale dell'edificio si deve al progetto dell'architetto Giulio Zambianchi (1817-1886) di Forlì, data 23 maggio 1846. Tale progetto comprendeva la scalinata, l'abside, le cappelle laterali e la sacrestia (non si parla nel preventivo del campanile) e viene portato a termine nel 1850.

L'origine di una piccola chiesetta ubicata in questo luogo è molto antica. Nel 1418 il padre servita Marco da Verona, eletto vescovo di Bertinoro, di ritorno dal Concilio di Costanza fece erigere ai piedi di Montemaggio un oratorio che fu dallo stesso dedicato a S. Rocco. L'oratorio subì il logorio del tempo, l'urto dei terremoti e delle devastazioni. Dopo ripetuti restauri fu ricostruito ed ampliato dalla "Compagnia del S. Rosario" e col contributo del Comune che con decreto del 9.7.1823, la concesse a uso perpetuo alla Compagnia. Per rimuovere la chiesa secondo il progetto di Giulio Zambianchi venne reimpiiegato il materiale relativo al vecchio Camposanto.

E' interessante notare che essendo stato trasferito il titolo parrocchiale dalla SS.ma Trinità nella chiesa di S. Rocco (per la distinzione della antica chiesa posta sotto la Rocca) anche l'Archivio Parrocchiale venne trasportato qui. Nel suo interno sono custodite interessanti opere pittoriche ed un artistico tabernacolo in legno della prima metà del XIX secolo, opera pregevole di artigianato locale. Esso proviene dalla chiesa del convento dei Cappuccini di Montemaggio.

---

SISTEMA URBANO:

Abitato di Bertinoro, l'edificio funge da fondale al sistema viario principale.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio è prospiciente ad un crocevia.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
FRESCCHI			X															
INTONACI INT.			X															
INTONACI EST.			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI: n. 3

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n. 1

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

MARIACRISTINA GORI

DATA:

31.X.1981

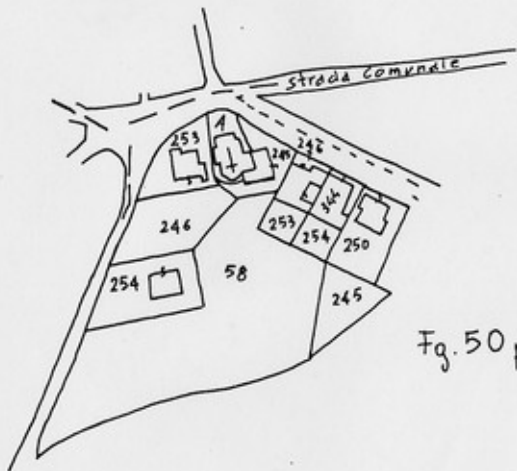


Fig. 50 part. A