


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE <i>12705</i> <i>1931</i>	N.
CODICI	8 / 00305907	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA	42	<i>81</i> <i>439</i>
PROVINCIA E COMUNE:	FO - VERUCCHIO (fraz. VILLA)		DESCRIZIONE: <small>(1609237) Roma, 1975 - Inc. Polig. Stato - S. (c. 400.000)</small>		
LUOGO:	Strada vicinale Montirone		L'edificio è costruito in mattoni a vista.		
OGGETTO:	Chiesa S. Croce		Il cornicione è formato da archetti derivati dallo stile romanico. Sopra ricorre il motivo ornamentale che si aggrazia per le tinte chiare delle piastrelle messe in angolo.		
CATASTO:	Foglio n. 9 Mapp. A		Tracce di più antico coronamento (che si possono attribuire al 1300) si vedono sull'alto del muro attiguo al campanile.		
CRONOLOGIA:	Sec. XIII - Sec. XIV - Sec. XVII (1662 Campanile)		Il portale gotico è l'elemento più importante che tuttora si conserva. Nel sotterreo si trova un affresco di S. Francesco di Assisi in atto di ricevere le stimmate, operato Francesco Guerrieri da Fossombrone (1613).		
AUTORE:			Sopra l'ingresso si vedono le tracce di un rosone. Oggi si trovano due lunette.		
DEST. ORIGINARIA:	Luogo di culto		Il soffitto del corpo centrale della chiesa è a cassettoni straordinariamente grandi, decorati da rosoni ed altri ornamenti in gesso al modo neoclassico. Sul muro sinistro si trova intatto un bel affresco (crocefissione della scuola riminese del '300). Nel nicchione dell'altare maggiore si trova un Cristo in tavola della scuola umbro-pissana del '200. Pregevole è una pittura su tela attribuita a Domenico Zempieri (Domenichino). Dietro all'altare si trovano gli stelli del coro intersiati (ultima metà del Sec. XV). Sotto alla cantoria è murato lo stemma dei Medici. Nella navata laterale della chiesa si trova l'immagine di Maria Vergine (Madonna delle Grazie).		
USO ATTUALE:	Luogo di culto				
PROPRIETA':	Provincia Minoritica Bolognese di Cristo Re				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: Art. 4 legge n. 1089 del 1939 P.R.G. E ALTRI: Restauro conservativo				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	Rettangolare con abside e cappelle				
COPERTURE:	A falde inclinate con manto in coppi				
VOLTE • SOLAI:	Soffitto a cassettoni con decorazioni floreali in gesso				
SCALE:					
TECNICHE MURARIE:	Mattoni a vista				
PAVIMENTI:	In cemento colorato (navata principale) - Marmo rosso e bianco (cappelle)				
DECORAZIONI ESTERNE:	Archetti pensili sostenenti il cornicione - volta all'ingresso con lunetta affrescata.				
DECORAZIONI INTERNE:	Trebezzioni su tutto il perimetro all'introdosso del solaio - Affreschi.				
ARREDAMENTI:	Antico crocifisso dipinto su tavola - Stelli del coro intersiati - arredi sacri				
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

L'attuale chiesa fu costruita ai tempi del Generalato di Frate Elia, morto il 22 aprile 1253, come appare da iscrizione rinvenuta sui travi della chiesa. Il 16 giugno 1400 la chiesa fu consacrata dal Vescovo Nicola di Montecorvino; i primi lavori pare debbano ascrivarsi all'anno 1324 all'incirca, sulle fondamenta di un'altra chiesa più antica. (Tuttora esistono tracce murali del primo '300).

Nel 1853 si cessò di spellire "e nella chiesa e nell'atrio: nella prima si turarono le buche con arco di mattoni ossis di cotto, nel secondo si colmarono le fosse con terra".

Nel 1518 avvenne la costruzione della cappella dedicata a S. Sebastiano Martire.

Nel 1639 la chiesa ricevette una somma per la costruzione della Cappella di S. Andrea Apostolo.

1662 fu costruito l'attuale campanile. Le prime tre campane delle quali risultava dotato inizialmente, furono asportate nel periodo della soppressione napoleonica. Nel 1830 furono fuse altre asportate poi durante la seconda guerra mondiale; le attusli vennero benedette il 27 ottobre 1947.

Durante le soppressioni napoleoniche la chiesa fu gravemente danneggiata.

Nel 1904 la chiesa ebbe un nuovo pavimento. Dopo la seconda guerra mondiale fu abbattuto il portichino che si trovava all'ingresso della chiesa, per scoprire il magnifico portale.

SISTEMA URBANO:

La chiesa si trova lungo la strada vicinale Montirone. E' arretrata rispetto alla strada.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio è adiacente al Convento Francescano in aperta campagna.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma dei Medici sotto la cantoria; in basso targa ensata con epigrafe metrico.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nel 1842-43 venne restaurata l'abside.

Un'altro restauro avvenne nell'anno 1858.

Nel 1886: rifacimento del soffitto della chiesa eseguito dall'architetto modenese Carlo Barberi.

1966-70: restauri nella chiesa nel corso dei quali fu scoperto un affresco.

BIBLIOGRAFIA:

C. Crementini; Raccolto storico della Fondazione di Rimini, Ed. 1617 vol. I, pag. 476

L. Tonini; Rimini nel secolo XIII, vol. III, dal Storia civile e sacra riminese, Rimini 1862, pag. 347

G. Pecci; S. Francesco in Valmarecchia e il leggendario rifugio di Vergiano, Rimini 1926, pag. 10

G. Pecci; Cenni storico-artistici sul Convento di Villa Verucchio, Bologna 1926

G. Fanti; Verucchio, Rimini 1938, pag. 11

N. Matteini; Romagna, Rocca San Casciano 1962 pag. 324

N. Voza; Cronistoria de il Convento Francese di Villa Verucchio, Bologna 1963

M. Caminiti; la Riviera Adriatica, Novara 1966, pag. 160

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1981						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COBERTURE		X																	
SOLAI		X																	
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI				X															
DECORAZIONI		X																	
PARAMENTI		X																	
INTONACI INT.		X																	
INTESSI		X																	

<p>ALLEGATI:</p> <p>ESTRATTO MAPPA CATASTALE: n° 1 scala 1:2000</p> <p>FOTOGRAFIE: n° 2 Fronte - Campanile n° 3 Portale - Interno</p> <p>DISEGNI E RILIEVI:</p> <p>MAPPE:</p> <p>DOCUMENTI VARI:</p> <p>RELAZIONI TECNICHE:</p>	<p>RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:</p> <p>FOTOGRAFIE: Nicola Voza: Il Convento dei Frati Minori 1940.</p> <p>MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Nicola Voza: Antica pianta della chiesa e Convento della Villa.</p> <p>ARCHIVI: A. di Stato; "principio della fabbrica della muraglia che circonda il bosco del Convento Villa" 1545, libro III n.1 AVR; "Stato della Cappella di S.Andrea Apostolo eretta nella chiesa dei RRPP Riformatori di S.Croce della Villa di Verucchio" 1760, (409 A)</p>
<p>RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):</p>	

<p>COMPILATORE DELLA SCHEDA:</p> <p>Augusto Bacchiani</p> <p><i>Ugo Barlini</i></p> <p>Ugo Barlini</p> <p>DATA: 31/10/1981</p>	<p>VISTO DEL SOPRINTENDENTE:</p>	<p>REVISIONI:</p>
--	----------------------------------	-------------------

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305907

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
 ARCHITETTONICI
 RAVENNA 42

EMILIA-ROMAGNA

 ALLEGATO N. I fg. 9 part.A scala I:2000 "CHIESA S. CROCE" (VERUCCHIO)
