



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/VP  
NCTR (codice regione) 08 NCTN (n. cat. gen.) 00305874  
ESC (ente schedatore) S42  
ECP (ente competente) S42  
PVC PVCP (provincia) RN PVCC (comune) SANTARCANGELO DI ROMAGNA  
PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
PVCL (località) \_\_\_\_\_  
△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_  
△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_  
SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
OGT OGTT (tipo) ROCCA  
OGTQ (qualificazione) PRIVATA  
OGTD (denominazione) ROCCA MALATESTIANA  
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA DELLA ROCCA  
★ UBVN (numero civico) 4 (P) UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
CTS CTSF (foglio) 19 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_  
★ CTSP (particella) 250  
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA  
CDGS (indicazione specifica) MARINA COLONNA  
CDGI (indirizzo) Via della ROCCA 4 SANTARCANGELO DI ROMAGNA  
★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
VIN VINL (legge) L. 364 / 1909 VINA (articolo) art. 5  
VIND (estremi provvedimento) 1910/04/28 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG  
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO CONSERVATIVO E TIPOLOGICO  
 CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ARCHITETTURA MILITARE MALATA ATBI (riferimento all'intervento) RICOSTRUZIONE  
 △ REL RELS (secolo) XII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1164 RELV/RELW/RELX (validità) ante  
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/RE VW/RE V X (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) POLIGONALE PNTF (forma) QUADRANGOLARE CON TORRIONI  
 △☆ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO  
 △☆ SOF SOFG (genere) SOLAI / VOLTE  
 SOFF (forma) A BOTTE / A CROCIERA  
 △☆ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / LEGNO  
 △☆ USA (uso attuale) SALE PER CONVEGNI  
 △ USO USOD (uso originario) FORTEZZA  
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA 120416 FTAT (note) Facolta 1994  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO COMPLESSIVO  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) \_\_\_\_\_ CMPN (compilatore) \_\_\_\_\_  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco  
 ○ OSS (osservazioni) LA Rocca E' COSTITUITA DA TRE CORPI POLIGONALI AGLI ANGOLI COSTITUENTI I TORRIONI DIFENSIVI. L'ANGOLO AD EST E' OCCUPATO DAL MASCHIO, UNA IMPONENTE Vd. ALLEGATO OSS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 8 / 00305874

ITA:

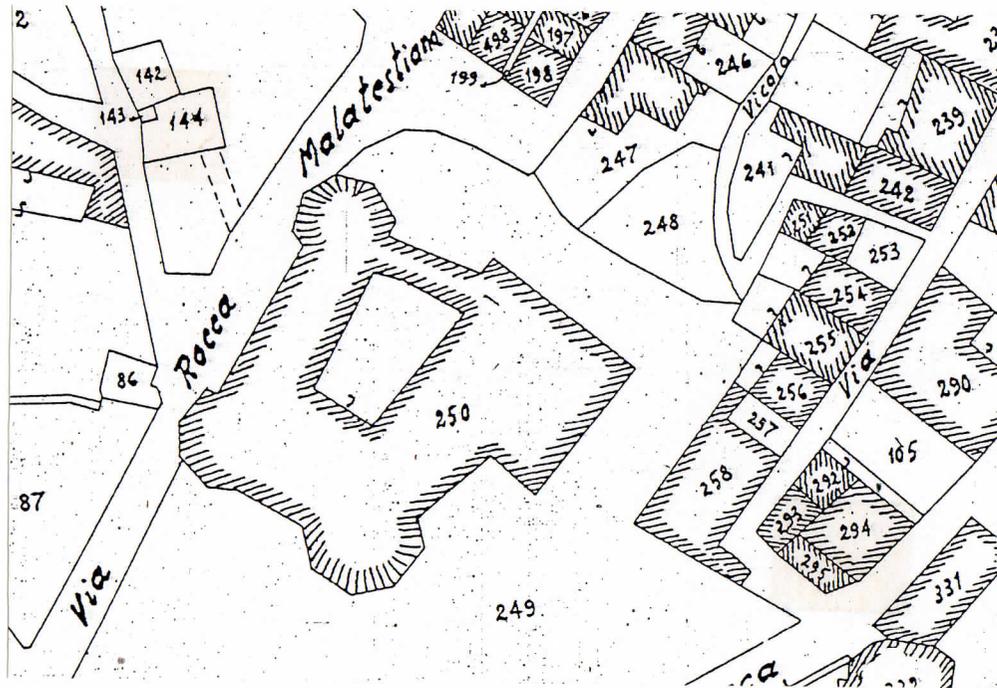
SOPRINTENDENZA PER I BENI  
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

RN - SANTARCANGELO DI ROMAGNA - ROCCA MALATESTIANA VIA ROCCA 4



U.T.E. Forlì (SANTARCANGELO DI R.)

F. 19

Part. 250

rapp. 1:1000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODIC	8 / 00305874	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. <u>4</u> RH - SANTARCANGELO DI ROMAGNA - ROCCA MALATESTIANA VIA DELLA ROCCA 4						

Segue VINL: 1089 / 1939

VINA: art. 71

VIND: 1956/01/10

VINR: 1956/02/18

RELS: XIII

RELS: XV

REVI: 1447

(costruzioni di SIGISMONDO PANDOLFO MALATESTA)

RELS: XVII

(adattamento a dimora signorile)

OSS: STRUTTURA IN LATERIZIO CON MATTONI DI FORMA PARTICOLARE IN SOMMITA', PROBABILMENTE FORMATI APPPOSITAMENTE. (RETTANGOLARI, DIMENSIONI CIRCA 50x50x13).

ALL'INTERNO DEL MASCHIO SONO SITUATI NUMEROSI VANI DI GRANDE AMPIEZZA. ENTRANDO DALLA SINISTRA DEL PORTALE D'INGRESSO CI SI TROVA IN UNA SERIE DI TRE AMBIENTI, IL PRIMO CON SOLAIO LIGNEO A CASSETTONI, GLI ALTRI DUE CON UN'AMPIA VOLTA A CROCIERA. AL PIANO SUPERIORE VI E' UNA AMPIA SALA VOLTATA A BOTTE. ANCORA SUPERIORMENTE VI E' UN LOCALE MOLTO ALTO DIVISO IN SENSO TRASVERSALE (RISPETTO ALL'ENTRATA DAL BASTIONE DI CAMMINAMENTO) DA UNA GRANDE ARCATI A TUTTO SESTO. IN QUESTO LOCALE, GIA' L'ARTERIA, SI POSSONO NOTARE I SEGNI DI UNA PRECEDENTE SUDDIVISIONE IN SENSO ORIZZONTALE IN DUE AMBIENTI DISTINTI. UNA SCALA A CHIOCCIOLA IN PIETRA PERMETTE DI SALIRE (VARI PIANI) DALLA QUOTA DEL CORTILE FINO ALLA SALA VOLTATA A BOTTE. NEL VANO DELL'ARTERIA SI NOTANO I SEGNI NELLA CORTINA MURARIA (DI FORTE SPESSORE) DEL PROSEGUIMENTO DELLA SCALA GIA' MENZIONATA. IL BRACCIO EDIFICATO CHE CORRE PARALLELO ALLA STRADA DI ACCESSO ALLA ROCCA CONTENEVA ALCUNI AMBIENTI PROBABILMENTE DESTINATI A SCUDERIA. ATTUALMENTE IL COMPLESSO E' SOGGETTO AD UN INTERVENTO DI RESTAURO CHE NE INTERESSA GRAN PARTE.

DUE ISCRIZIONI IN PIETRA SONO PRESENTI SOPRA IL PORTALE E SULLA SINISTRA DELLO STESSO. UNA LAPIDE E' PRESENTE ALL'INTERNO DEL CORTILE IN ALTO SULLA MURATURA DI FRONTE ALL'INGRESSO. NEL CORTILE VI E' UNA CISTERNA CON VERA IN MATTONI E BANCONIA IN PIETRA.