



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	RA	◊ LIR	(livello di ricerca)	I
NCT	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	17/000/61583
	ESC	(ente schedatore)	S 40			
	ECP	(ente competente)	S 40			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	MT	PVCC	(comune)	BERNALDA
	PVCF	(frazione)	NETAPONTO			
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)				
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)				
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NETAPONTO			
	LDCS	(specifiche e note)	VESTRINA N° 34			
★ INV	INVN	(numero)	310888	INVD	(data)	1993
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)	
	PRVF	(frazione)				
	PRVL	(località)				
★ PRC	PRCT	(tipologia)				
	PRCD	(denominazione)				
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)				
	PRCS	(specifiche e note)				
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	MT	LGRC	(comune)	PISTICCI
	LGRF	(frazione)				
	LGRL	(località)	BLUO FRANCHI / TONBA 2			
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) DE SIENA A.	DSCD	(data di scavo)	1992/08/15
	OGT	OGTD	(definizione) LE KYTHOS, CON RAFFIGURAZIONE DI NIKE IN SOLO			
		CLS	(classe di produzione) CERAMICA ATTICA A FIGURE ROSSE			
	SGT	SGTI	(identificazione)			
		SGTT	(titolo)			
△★ DTZ	DTZG	(secolo)	Sec. V a.C.	DTZS	(frazione di secolo)	PRIMO QUARTO
△★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)	
△★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)	PRODUZIONE ATTICA			
△★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
	★ MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA DEPURATA ; A TORNIO VELOCE ; VERNICE NERA			
	MIS	MISU	(unità)	MISA	(alt.)	35.8
		MISP	(profondità)	MISD	(diam.)	
		MISS	(spessore)	MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' DELLO STATO			
		CDGS	(indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI			
		CDGI	(indirizzo)			
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)				
	NVCE	(estremi provvedimento)		NVCD	(data)	
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
★ FTA	FTAN	(negativo)	JA 77 163058	FTAT	(note)	
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1993	CMPN	(compilatore)	TENPES'PA A.L.
	★ FUR	(funzionario responsabile)				
	○ OSS	(osservazioni)	INTERA			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.