



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) AA LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 12 NCTN (n. cat. gen.) 17/000/64586

ESC (ente schedatore) 540

ECP (ente competente) 540

EPR (ente proponente) _____

PVC PVC (provincia) MI PVCC (comune) BERNALDA

PVCF (frazione) METAPONTO

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) _____

LDCN (denominazione) _____

LDCQ (qualificazione) _____

LDC (complesso monumentale di appartenenza) _____

LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO

LDCS (specifiche e note) MASARANO N° 80

★ INV INVN (numero) 34008 INV (data) 1983 INVS (stima) _____

★ PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____

PRVF (frazione) _____

PRVL (località) _____

★ PRC PRCT (tipologia) _____

PRCD (denominazione) _____

PRCQ (qualificazione) _____

PRCM (denominazione raccolta museale) _____

PRCS (specifiche e note) _____

★ PRD PRDI (data ingresso) _____

LGR LGRP (provincia) MI LGRC (comune) PISTICCI

LGRF (frazione) _____

LGRL (località) INCORONATA - SAN TEODORO // TONBA 481

DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) 1986/00/00

OGT OGT (definizione) BROCCA, CON ANSA A LABBRO E CULO DISTINTO

CLS (classe di produzione) IMPASTO BRUNO SPESSE

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

★ DTZ DTZG (secolo) sec. III a.C. DTZS (frazione di secolo) _____

★ DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)

★ AUT AUTN (nome autore) _____

ATB (ambito culturale) _____

★ EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

★ MTC (materia e tecnica) IMPASTO ; MODELLATO A MANO // LISCIAURA A STECCA

MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 22 MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 16-5 MISN (lung.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI

CDGI (indirizzo) _____

★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

★ FTA FTAN (negativo) SA 27 154097 FTAT (note) _____

★ CMP CMPD (data compilazione) 1983 CMPN (compilatore) TEMPESTA A.L.

★ FUR (funzionario responsabile) _____

○ OSS (osservazioni) PARZIALMENTE RICOSTITTA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.