

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

| | | | TSK | (tipo scheda) RA |
|-------|-------|---|------|--|
| | NCT | | | (codice regione) NCTN (n. cat. gcn.) 17/000/94628 |
| | | | ESC | (ente schedatore) |
| | | | ECP | (ente competente) Suo |
| | | | EPR | (ente proponente) |
| | PVC | | PVCP | (provincia) PVCC (comune) BERNALDA |
| | | | PVCF | (frazione) NE TAPONTO |
| | | | PVCL | (località) |
| | LDC | | LDCT | (tipologia) |
| | | | | (denominazione) |
| | | | LDCQ | (qualificazione) |
| | | | LDCC | (complesso monumentale di appartenenza) |
| | | | | (denominazione raccolta muscale) <u>MUSEO ARCHEDLOGICO MACHONALE DINETA PONTO</u> |
| | | | LDCS | (specifiche e note) NASAMUS N= 38 |
| | INV | | INVN | (numero) 319 265 INVD (data) 1995 INVS (stima) |
| × | PRV | | PRVP | (provincia) PRVC (comune) |
| | | | PRVF | (frazione) |
| 0.020 | | | PRVL | (località) |
| Ħ | PRC | | | (tipologia) |
| | | | | (denominazione) |
| | | | - | (qualificazione) |
| | | | | (denominazione raccolta museale) |
| _ | | | | (specifiche e note) |
| ¥ | PRD | | PRDI | (data ingresso) |
| | LGR | | LGRP | (provincia) LGRC (comune) BERNALDA |
| | | | LGRF | (frazione) NSTAPONTO |
| | | | LGRL | (località) (NSOCA TU |
| | | | | |
| | | | | |
| | DSC | | DSCA | (autori dello scavo) DSCD (data di scavo) (definizione) FALCETTO CON _DORS'O _A CURVA IN TERROTTA |
| | OGT | | OGTD | (definizione) FALCETTO CON DORSO A CURIA INTERROTTA |
| | | | CLS | (classe di produzione) INSTRURENTUR |
| | SGT | | SGTI | (identificazione) |
| | | | SGTT | (titolo) |
| | DTZ | | DTZG | (secolo) DTZS (frazione di secolo) |
| | DTS | | DTSI | (da) DTSF (a) |
| ΔΑ | AUT | | | (nome autore) |
| | | | ATB | (ambito culturale) |
| ч | EDT | | EDTZ | (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) TERRO TOSIONE |
| | | Ħ | MTC | (materia e tecnica) TERICO TOSIONE |
| | MIS | | MISU | (unità) MISA (alt.) MISL (largh.) 3.5 |
| | | | MISP | (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) _ 44.0 |
| | CDC | | MISS | (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA DEUS STATO |
| | CDG | | | (indicazione specifica) TIDISTERO BENI CUTURALI E ANBIENTALI |
| | | | CDGS | 10 100 000 000 000 000 000 000 000 000 |
| * | NVC | | CDGI | (indirizzo) |
| ж | NVC | | | (tipo provvedimento) |
| * | ALN | | NVCE | (cstremi provvedimento) |
| | FTA | | ALNT | (tipo evento) |
| | CMP | | | (negativo) SA 73 JOU TOY FTAT (note) FTAT (note) (data compilazione) PPS |
| - | CIVIP | * | FUR | (funzionario responsabile) CMPN (compulatore) CMPN (compulatore) |
| | | | OSS | (osservazioni) PARHALDENTE RICOTIPOS'TO |
| | | - | 033 | (OSSCI VAZIOIII) |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/posses-so/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati increnti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.