

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TOTA	CONTRACTOR OF THE STATE OF THE
	N.COT	TSK	(tipo scheda) RA OLIR (livello di ricerca) I
	NCT		(codice regione) $\frac{17}{800}$ NCTN (n. cat. gen.) $\frac{17/000/98161}{98161}$ (ente schedatore)
		ESC ECP	(ente competente) S 40
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) PVCC (comune) BERNAUDA
	rvc	PVCF	(frazione) NETAPONTO
		PVCL	
	LDC		(tipologia)
			(denominazione)
			(qualificazione)
			(complesso monumentale di appartenenza)
		LDCM	(denominazione raccolta muscale) NUSED ARCHEOLOGICO NATIONALE DI DETAPONIO
		LDCM	(specifiche e note) MASA 771NO Nº 20
*	INV	INVN	(numero) 319.220 INVD (data) 1996 INVS (stima)
	PRV		(provincia) PRVC (comune)
	110		(frazione)
			(località)
*	PRC		(tipologia)
			(denominazione)
			(qualificazione)
		the secretary and secretary	(denominazione raccolta museale)
			(specifiche e note)
*	PRD	PRDI	(data ingresso)
	LGR	LGRP	(provincia) HT LGRC (comune) FERRANDINA
		ICRE	(frazione)
		LGRL	(località) CAPORRE DI SANTA CHIARA - EANTUARIO ITALICO /US (54)
			1000 1000
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1990 07 108
	DSC OGT	DSCA OGTD	(autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1990 07 08 (desinizione) UAGO SFEROIDACE BACCECLASO, IN P. VITREA GIALLA
		OGTD CLS	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO , IN P. VITREA GIACCA (classe di produzione) ORNADENTI
		OGTD CLS	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO, IDP. VITES A GIACCA
	OGT	OGTD CLS	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO , IN P. VITREA GLACCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione)
Δ\$	OGT	OGTD CLS SGTI	(classe di produzione)
Δ☆	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(classe di produzione) DRNANENTI  (identificazione) (ititolo) (secolo) SEC. W a C. / SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' / PRINO QUARTO  (da) DTSF (a)
Δ☆	OGT SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione) (ititolo) (secolo) SEC. N a C. / SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA / PRINO QUARTO  (da)
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(classe di produzione) DRNANENTI  (identificazione)  (itiolo)  (secolo) SEC. W a L. / SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' / PRINO QUARTO  (nome autore)  (ambito culturale) PRODUTIONE ITALICA
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione)  (titolo)  (secolo) SEC. W a L. / SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' / PRINO QUARTO  (nome autore)  (ambito culturale) PRODUTIONE ITALICA  (recca)
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) UHGO SFERDIDACE BACCECCATO IN P. 11772A GIACCA  (classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione) (identificazione) (identificazione) (identificazione) (secolo) SEC. W a C. / SEC. M
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ  * MTC MISU	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO IN P. 11712A GLACA  (classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione)  (secolo) SEC. W a.C. /SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' / PRINO QUARTO  (da) DTSF (a)  (nome autore)  (ambito culturale) PRODUTIONE ITALICA  (zecca) EDTA (autorità)  (materia e tecnica) DASTA VITREA ; FUSIONE  (unità) MISL (largh.)  (unità) MISL (largh.)
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ  * MTC MISU	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO IN P. 11712A GLACA  (classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione)  (secolo) SEC. W a.C. /SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' / PRINO QUARTO  (da) DTSF (a)  (nome autore)  (ambito culturale) PRODUTIONE ITALICA  (zecca) EDTA (autorità)  (materia e tecnica) DASTA VITREA ; FUSIONE  (unità) MISL (largh.)  (unità) MISL (largh.)
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECLATO IN P. 1.11/CA GIACCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione)  (secolo) SEC. Was. SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA (1674) / PRADO QUARTO  (da) DTSF (a)  (nome autore)  (ambito culturale) PRODUTIONE ITALICA (zecca) EDTA (autorità)  (materia e tecnica) DASCA USCEA FOSSIONE  (unità) MISA (alt.) O.A MISL (largh.)  (profondità) MISD (diam.) A.A MISN (lungh.)  (spessore) MISD (profondità)  (spessore) DELLO SCACO
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECLATO IN P. 1.11/CA GIACCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione)  (secolo) SEC. Was. SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA (1674) / PRADO QUARTO  (da) DTSF (a)  (nome autore)  (ambito culturale) PRODUTIONE ITALICA (zecca) EDTA (autorità)  (materia e tecnica) DASCA USCEA FOSSIONE  (unità) MISA (alt.) O.A MISL (largh.)  (profondità) MISD (diam.) A.A MISN (lungh.)  (spessore) MISD (profondità)  (spessore) DELLO SCACO
<b>△</b> ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO , IDP. 11.772.A GIACCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. W & L. SEC. III & L. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' / PRINO QUARFO  (da) DTSF (a)  (nome autore) (ambito culturale) PRODUTIONE ITALICA (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) DASCA UTREA ; FUSIONE (unità) MISA (alt.) O.9 MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) A.A MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E ANGIENTALI (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E ANGIENTALI  (indicazione specifica)
Δ # Δ # Δ #	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(definizione) UHGO SFEROIDAGE BACCECCATO TO P. 1.7
Δ # Δ # Δ #	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGC CDGS CDGI NVCT	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO INDENTITION (classe di produzione) OKNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. V a C. / SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' / PRINO QUARTO  (da
Δ <b>*</b> Δ <b>*</b> Δ <b>*</b>	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGC CDGS CDGI NVCT NVCE	(definizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO IN P. UTICA GLACA  (classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione)  (secolo) SEC. N a L. /SEC. III a C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA / PRINO QUARTO  (da)
Δ <b>*</b> Δ <b>*</b> Δ <b>*</b>	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGC CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(definizione) UHGO SFEROIDAGE BACCECCATO , IOP. U.TREA GLACE (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (iscolo) SEC. W 3 C. / SEC. W
△ ☆ △ ☆ △ ☆ ★	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGC CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(definizione) UHGO SFEROIDAGE BACCECCATO , IOP. U.TREA GLACE (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (iscolo) SEC. W 3 C. / SEC. W
△ ☆ △ ☆ △ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGC CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPI	(desirizione) UHGO SFEROIDACE BACCECCATO TO P. U.TICA GLACIA  (classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione)  (itiolo) SEC. V a C. /SEC. III a.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA TIETA / PRATIO QUARRO  (da
△ ☆ △ ☆ △ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGC CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(definizione) UHCO SFEROIDACE BACCECCATO TO STITICE A CLACA  (classe di produzione) ORNANENTI  (identificazione) (itiolo) (secolo) SEC. V a.C. /SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA / PRANO QUARTO  (da) DTSF (a)  (nome autore) PRODOPONE ITALICA  (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) PASTA UITREA ; FUSIONE  (unità) MISA (alt.) O.9 MISL (largh.) (unità) (spessore) MISD (diam.) A.A MISN (lungh.) (spessore) MISG (pesso)  (indicazione generica) PROPRIETA PEUD STATO  (indirizzo) (indirizzo) (tipo provvedimento) (cestremi provvedimento) (cestremi provvedimento) (tipo cvento) ALND (data) (incagione) SA PA 164834 FTAT (note) (data compilazione) APC CMPN (compilatore) TENPESTA A.L.  (funzionario responsabile)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>□</sup> Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

<sup>\*</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnuto sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.