

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

			h a	
		TSK	(tipo scheda) RA SLIR (livello di ricerca)	
	NCT	NCTR		
		ESC	(ente schedatore) 540	
		ECP	(ente competente) 540	
		EPR	(ente proponente)	
	PVC	PVCP	(provincia) PVCC (comune) BERNALDA	
	110	PVCF	(frazione) METAPONTO	
		March 185 198 (Street		
		PVCL	(località)	
	LDC		(tipologia)	
			(denominazione)	
		LDCQ	(qualificazione)	
			(complesso monumentale di appartenenza)	
		LDCM	(denominazione raccolta muscale) 1745EO AQCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO	
				•
*	INV	INVN	(numero) 177729 INVD (data) INVS	(stima)
*	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)	Control of the Contro
			(frazione)	
		PRVL	(località)	
*	PRC	PRCT	(tipologia)	
	ricc			
		PRCD	* SEASON STOCK CONTRACT AND A SEASON AND A SEASON AS A	
		0.0	(qualificazione)	
			(denominazione raccolta museale)	
		PRCS	(specifiche e note)	
*	PRD	PRDI		
	LGR	LGRP	(provincia) HT LGRC (comune) BERNALDA	
		LGRF	(frazione) METAPONTO	
		LGRL	(località) PIZZICA / PRO PRIETA D'ONO FRIO / T. 18	
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) 1973/00 /00	
	OGT	OGTD	(definizione) BOCCALETTO	
	001	CLS	(classe di produzione) CERAHICA A VERNICENERA	
	SGT	SGTI	(identificazione)	
	501	SGTT	(titolo)	
۸ ٠	DTZ			
	DTS	DTSI	(da) DTSF (a)	
	AUT			
Δ ×	AUI	AUTN	1. The state of th	
A .	D. D. C.	ATB	(ambito culturale)	
Δж	EDT	EDTZ	(materia e tecnica) ARGIUAI TORNIO IVERNICE NERA	
		* MTC	(materia e tecnica)	4 1 1
	MIS	MISU	(unità)	(largh.)
		MISP	(profondità) MISD (diam.) MISN	(lungh.)
		MISS	(spessore) MISG (peso)	
	CDG	CDGG	(indicazione generica) Paopriega STATO	
		CDGS	(indicazione specifica) MINISTERO BCA	
		CDGI	(indirizzo)	
*	NVC	NVCT	(tipo provvedimento)	
		NVCE	(cstremi provvedimento)NVCD	(data)
×	ALN		(tipo evento)	
	FTA	FTAN	(negativo) SA Pt FTAT	(note)
	CMP	CMPD	(data compilazione) 1995 CMPN (compilatore) CARANDO E.	
		* FUR		
			(osservazioni)	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

[★] I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.