



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	RA	◊ LIR	(livello di ricerca)	I	
NCT	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	00074410	
	ESC	(ente schedatore)	S40				
	ECP	(ente competente)	S40				
	EPR	(ente proponente)					
PVC	PVCP	(provincia)	MT	PVCC	(comune)	BERNALBA	
	PVCF	(frazione)	METAPONTO				
	PVCL	(località)					
LDC	LDCT	(tipologia)					
	LDCN	(denominazione)					
	LDCQ	(qualificazione)					
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)					
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO				
	LDCS	(specifiche e note)	MAGAZZINO 38 / VETRINA 6				
★ INV	INVN	(numero)	124127	INVD	(data)	1976/09/13	□ INVS (stima) 100.000
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)		
	PRVF	(frazione)					
	PRVL	(località)					
★ PRC	PRCT	(tipologia)					
	PRCD	(denominazione)					
	PRCQ	(qualificazione)					
	PRCM	(denominazione raccolta museale)					
	PRCS	(specifiche e note)					
★ PRD	PRDI	(data ingresso)					
LGR	LGRP	(provincia)	MT	LGRC	(comune)	PISTOIA	
	LGRF	(frazione)					
	LGRL	(località)	INCORONATA / SAGGIO B / FOSSA 2				
	DSC	DSCA	(autori dello scavo)	DSCD	(data di scavo)	1974/00/00	
	OGT	OGTD	(definizione)				
		CLS	(classe di produzione)				
			SCODELLA				
	SGT	SGTI	(identificazione)				
		SGTT	(titolo)				
△ ★ DTZ	DTZG	(secolo)	SEC. VIII / VII A.E.	DTZS	(frazione di secolo)	ULTIMO QUARTO / INIZIO	
△ ★ DTS	DTSI	(da _____)		DTSF	(a _____)		
△ ★ AUT	AUTN	(nome autore)					
	ATB	(ambito culturale)					
△ ★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)		
	★ MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA DEPURATA / A TORNO LENTO				
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	7.5	MISL (largh.) _____
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	16	MISN (lungh.) _____
	MISS	(spessore)	0.5	MISG	(peso)		
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STATO				
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI				
	CDGI	(indirizzo)					
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)					
	NVCE	(estremi provvedimento)		NVCD	(data)		
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)		
★ FTA	FTAN	(negativo)	98648	FTAT	(note)		
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1993	CMPN	(compilatore)	DE GENNARO R.	
	★ FUR	(funzionario responsabile)					
	○ OSS	(osservazioni)	PARZIALMENTE RICOPIATO / ESTERNO: DECORAZIONE GEOMETRICA MONOCROMA / INTEGRATA				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione NCTN. Per le schede opere vincolate (ambito culturale) è obbligatorio.