



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

| | | |
|---------|---|---|
| NCT | TSK (tipo scheda) <u>RA</u> | ◊ LIR (livello di ricerca) <u>I</u> |
| | NCTR (codice regione) <u>17</u> | NCTN (n. cat. gen.) <u>171000/95218</u> |
| | ESC (ente schedatore) <u>SUO</u> | |
| | ECP (ente competente) <u>SUO</u> | |
| | EPR (ente proponente) _____ | |
| PVC | PVCP (provincia) <u>MATERA</u> | PVCC (comune) <u>BERNALDA</u> |
| | PVCF (frazione) <u>METAPONTO</u> | |
| | PVCL (località) _____ | |
| LDC | LDCT (tipologia) _____ | |
| | LDCN (denominazione) _____ | |
| | LDCQ (qualificazione) _____ | |
| | LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____ | |
| | LDCM (denominazione raccolta museale) <u>MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO</u> | |
| | LDCS (specifiche e note) <u>MAGAZZINO 38</u> | |
| * INV | INVN (numero) <u>9999</u> | INVD (data) _____ |
| * PRV | PRVP (provincia) _____ | PRVC (comune) _____ |
| | PRVF (frazione) _____ | |
| | PRVL (località) _____ | |
| * PRC | PRCT (tipologia) _____ | |
| | PRCD (denominazione) _____ | |
| | PRCQ (qualificazione) _____ | |
| | PRCM (denominazione raccolta museale) _____ | |
| | PRCS (specifiche e note) _____ | |
| * PRD | PRDI (data ingresso) _____ | |
| LGR | LGRP (provincia) <u>MATERA</u> | LGRC (comune) <u>PISTICCI</u> |
| | LGRF (frazione) _____ | |
| | LGRL (località) <u>PISTICCI LOCALITA' CASINELLO RUVENIMENTO FORTUITO DI TOMBA</u> | |
| DSC | DSCA (autori dello scavo) <u>/</u> | DSCD (data di scavo) <u>1953/04/14</u> |
| OGT | OGTD (definizione) <u>SPECCHIO (DISCO E MANICO A FIOR DI LOTO)</u> | |
| | CLS (classe di produzione) <u>SPECCHI</u> | |
| SGT | SGTI (identificazione) _____ | |
| | SGTT (titolo) _____ | |
| Δ * DTZ | DTZG (secolo) <u>SEC. V a.L.</u> | DTZS (frazione di secolo) _____ |
| Δ * DTS | DTSI (da _____) | DTSF (a _____) |
| Δ * AUT | AUTN (nome autore) _____ | |
| | ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE ITALICA</u> | |
| Δ * EDT | EDTZ (zecca) _____ | EDTA (autorità) _____ |
| * MTC | (materia e tecnica) <u>BRONZO FUSIONE BATTUTA INCISIONE</u> | |
| MIS | MISU (unità) _____ | MISA (alt.) <u>18.8</u> |
| | MISP (profondità) _____ | MISD (diam.) <u>13.4</u> |
| | MISS (spessore) _____ | MISG (peso) _____ |
| CDG | CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' STATO</u> | |
| | CDGS (indicazione specifica) <u>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</u> | |
| | CDGI (indirizzo) _____ | |
| * NVC | NVCT (tipo provvedimento) _____ | NVCD (data) _____ |
| | NVCE (estremi provvedimento) _____ | |
| * ALN | ALNT (tipo evento) _____ | ALND (data) _____ |
| * FTA | FTAN (negativo) _____ | FTAT (note) _____ |
| * CMP | CMPD (data compilazione) <u>1996</u> | CMPN (compilatore) <u>MARCHEGGIANI M.</u> |
| * FUR | (funzionario responsabile) <u>DE SIGNA A.</u> | |
| ○ OSS | (osservazioni) <u>MUTOLO</u> | |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il _____ di _____ assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.