

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) RA OLIR (livello di ricerca)
	NCT	NCTR	(codice regions) λ^{\mp} NCTN (n. cat. gen.) λ^{\mp} / QQQ (871/2)
		ESC	(ente schedatore) uo
		ECP	(ente competente) Sus
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) NT PVCC (comune) BERNALDA
		PVCF	(frazione) NSTAPONTO
		PVCL	(località)
	LDC	LDCT	(tipologia)
			(denominazione)
			(qualificazione)
		-	(complesso monumentale di appartenenza)
			(denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAMONALE DI NETAPONTO
		LDCS	(specifiche e note) NASAMANO Nº 20
*	INV	INVN	(numero) 321.515 INVD (data) 1696 DINVS (stima) 150.000
	PRV	PRVP	*** The state of t
-	IKV	PRVF	
4	PRC		(località)
	rkc		(tipologia)(denominazione)
		PRCO	
		Participation of the	(denominazione raccolta museale)
*	PRD	PRCS	(specifiche e note)
~	LGR	LCDD	(data ingresso)
	LGK		
		LORF	(frazione)
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1881/04/05
	DSC OGT	DSCA OGTD	(autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1881/07/05 (desinizione) ANEULINO IN VERGHETTA NA STRIPORTE E CASTONE/SIGLUO A WSANGA
	DSC OGT	OGTD	(definizione) ANEULINO IN VERCHETTA NA STRIFORME E CASTONE/SIGILLO A LOSANGA
	OGT	OGTD CLS	(definizione) ANEULINO IN VERCHETTA NA STRIFORME E CASTONE / SIGILLO A WOSANGA (classe di produzione) ORNANENTI
		OGTD CLS SGTI	(classe di produzione)
Δ ☆	OGT SGT	OGTD CLS SGTI	(classe di produzione)
	OGT	OGTD CLS SGTI	(definizione) ANEULINO IN VERCHETTA NA STRIPORTE E CASTONE / SIGILLO A WOSANGA (classe di produzione) ORNATENTI (identificazione)
Δ \$	OGT SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (nome autore)
Δ \$	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (nome autore)
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUMONE NASNOS RECA
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUMONE NASNOS RECA
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) ANEULINO (DENANENTI (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (secolo) SEC. W 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da)
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) ANEULINO (DENANENTI (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (secolo) SEC. W 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da)
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS	(definizione) ANEULINO IN ISICAMENTA NA STRIPORTE E CASTONE / SIGILLO A LOSANCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODURIONE NACINOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) PRONYO; FUSIONE / 9 INCISIONE (unità) MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) J.9 MISN (lungh.)
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione) ANEULINO (DENANCIA) (classe di produzione) ORNANCIA (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (mome autore) (ambito culturale) PRODUATONE NACINOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) PRONANO ; FUSIONE / a INCLSIONE (unità) MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) J.A.9 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) MISG (peso)
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione) ANEULNO IN JERCHETTA NASTRIPORTE E CASTONETSIGIULO A UDSANCA (classe di produzione) ORNAGENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C' DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUTIONE NASNOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (cecca) PRONTO TOSONE / A INCISIONE (materia e tecnica) DRONTO; FUSIONE / A INCISIONE (unità) MISA (alt.) MISA (alt.) MISD (diam.) J.A MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso)
Δ Φ	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(definizione) ANEULINO (DENANCIA) (classe di produzione) ORNANCIA (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (mome autore) (ambito culturale) PRODUATONE NACINOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) PRONANO ; FUSIONE / a INCLSIONE (unità) MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) J.A.9 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) MISG (peso)
**************************************	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT	(definizione) ANEULINO (DI JERGHETTA NA STRIPOZIO E CASTONET SIGILIO A UDSANGA (classe di produzione) ORNAO ENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. (III 2.C'. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUMIONE NAGNOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONMO TONE (All.) MISL (largh.) (unità) MISD (diam.) J.9 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA DEUO STATO (indicazione specifica) NINISTERO BENI CULTURALI E ANBIENTALI (indirizzo) (tipo provvedimento)
**************************************	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT	(definizione) ANEULINO IN TERCHENTA NA STRIPOZATE E CASTONET SICILIO A LOSANCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autorc) (ambito culturale) PRODUATONE NACINOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (cecca) EDTA (autorità) (unità) MISA (alt.) MISA (alt.) MISA (alt.) MISA (alt.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPILETA DELLO STATO (indicazione specifica) NINISTERO BENI CULTURALI E ARBIENTALI (indirizzo) (tipo provvedimento) NVCD (data)
***********	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT	(definizione) ANEULINO IN TERCHENTA NA STRIPOZATE E CASTONET SICILIO A LOSANCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autorc) (ambito culturale) PRODUATONE NACINOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (cecca) EDTA (autorità) (unità) MISA (alt.) MISA (alt.) MISA (alt.) MISA (alt.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPILETA DELLO STATO (indicazione specifica) NINISTERO BENI CULTURALI E ARBIENTALI (indirizzo) (tipo provvedimento) NVCD (data)
*	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(classe di produzione) ORNACENTI (identificazione) (ittolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTTS (frazione di secolo) PRINO QUARIO (da
*	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(definizione) ANEULINO IN TERCHENTA NA STRIPOZATE E CASTONET SICILIO A LOSANCA (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autorc) (ambito culturale) PRODUATONE NACINOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (cecca) EDTA (autorità) (unità) MISA (alt.) MISA (alt.) MISA (alt.) MISA (alt.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPILETA DELLO STATO (indicazione specifica) NINISTERO BENI CULTURALI E ARBIENTALI (indirizzo) (tipo provvedimento) NVCD (data)
*	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (ittolo) (secolo) SEC. III 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUATIONE NASINOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) PRONAO ; FUSIONE / a INCISIONE (unità) MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) J.9 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA DEUO STATO (indirizzo) (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (negativo) SA PA (data compilazione) JAPA (CMPN (compilatore) TENPESTA ALL.
*	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) ORNAGENTI (identificazione) (ittolo) (secolo) SEC. W 2.C. DTZS (frazione di secolo) PRLMO QUARIO (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUATONE GARGOS RECA (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) DRONAO; FUSCONE / A UNCUSUONE (unità) MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) J.A. MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPILETA DEUO STATO (indicazione specifica) DUNISTERO BENI CUCIURAU E ARBIENTAU (indirizzo) (itipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (negativo) SA PA (data compilazione) JRP6 CMPN (compilatore) TERPESTA AL-

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.