

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

			TSK	(tipo scheda) RA Clivello di ricerca)
	NCT		NCTR	(codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/000 PAL PO
			ESC	(ente schedatore) Suo
			ECP	(ente competente) S uo
			EPR	(ente proponente)
	PVC		PVCP	(provincia) PVCC (comune) BSRNALDA
			PVCF	(frazione) NETATONIO
			PVCL	(località)
	LDC		LDCT	(tipologia)
			LDCN	(denominazione)
			LDCQ	(qualificazione)
			LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)
			LDCM	(denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NANONALE DI RECAPONIO
			LDCS	(specifiche e note) MUSEO DI SECONDA SCIEUTA Nº 38
☆	INV		INVN	(numero) 321 P25 INVD (data) 1PPP INVS (stima) 200.000
*	PRV			(provincia) PRVC (comune)
			PRVF	(frazione)
			PRVL	
*	PRC		PRCT	(tipologia)
				(denominazione)
			PRCQ	
		188	PRCM	(denominazione raccolta museale)
				(specifiche e note)
#	PRD	2	PRDI	(data ingresso)
	LGR	19	LGRP	(provincia) RT LGRC (comune) BERNALDA
		9	LGRF	(frazione) NETAPONTO
		1	LGRL	(località) CRUCINIA- Propriets GIACOVEW /UECROPOU URBANA-TOMBA 608 (Rep. 21)
	DSC]	DSCA	(autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1993/02/12
	OGT	(OGTD	(definizione) UERGA nastriforme / FRANDENTO: elemento di rin formo della Kerne
		(CLS	(classe di produzione) Nostraune prun
	SGT	5	SGTI	(identificazione)
		5	SGTT	(titolo)
#	DTZ	1	DTZG	(secolo) SEC' - UI a.C. DTZS (frazione di secolo) PRADO QUARTO
Ħ	DTS	I		(da) DTSF (a)
*	AUT	A		(nome autore)
		A		(ambito culturale)
☆	EDT	F	EDTZ	(zecca) EDTA (autorità)
		☆ N	MTC	(materia e tecnica) PERRO; PUSIONS/ NARTEUATURA
	MIS	N	MISU	(unità) MISA (alt.) MISL (largh.)0
		Ŋ	MISP	(profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) 8.1
			MISS	(spessore) MISG (peso)
	CDG		CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA DEUD STATO
		(CDGS	(indicazione specifica) MINISTERO PER BENI E LE ATTIVITA' CUTURAL
				(indirizzo)
\$	NVC	N		(tipo provvedimento)
		N		(estremi provvedimento) NVCD (data)
*	ALN	A	LNT	(tipo evento) ALND (data)
Ħ	FTA	F	TAN	(negativo)
¥	CMP	C	CMPD	(data compilazione) 1999 CMPN (compilatore) TENPESTA A.L.
		H H	·UR	(funzionario responsabile)
		o C	OSS	(osservazioni) SUPERFICI CORROSE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera. La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.