



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I
 NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/000/96128
 ESC (ente schedatore) 540
 ECP (ente competente) 540
 EPR (ente proponente) _____
 PVC PVC (provincia) MT PVCC (comune) BERNALDA
 PVCF (frazione) METAPONTO
 PVCL (località) _____
 LDC LDCT (tipologia) _____
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) _____
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO 20; CASS. 2851
 ★ INV INVN (numero) 321596 INVD (data) 1996 □ INVS (stima) 200.000
 ★ PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 PRVL (località) _____
 ★ PRC PRCT (tipologia) _____
 PRCD (denominazione) _____
 PRCQ (qualificazione) _____
 PRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 ★ PRD PRDI (data ingresso) _____
 LGR LGRP (provincia) MT LGRC (comune) FERRANDINA
 LGRF (frazione) _____
 LGRL (località) CAPORE / US 34
 DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) 1991/00/00
 OGT OGTD (definizione) STATUETTA
 CLS (classe di produzione) COROPLASTICA
 SGT SGTI (identificazione) FIGURA FEMMINILE STANTE
 SGTT (titolo) _____
 ★ DTZ DTZG (secolo) SEC. IV Q.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META-
 ★ DTS DTSI (da _____) _____ DTSSF (a _____) _____
 ★ AUT AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 ★ EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ★ MTC (materia e tecnica) TERRACOTTA / A MATRICE
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 10.3 MISL (largh.) _____
 MIS (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) 5.1
 MISS (spessore) 2.7 MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO B.C.A.
 CDGI (indirizzo) _____
 ★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 ★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 ★ FTA FTAN (negativo) SA PZ FTAT (note) _____
 ★ CMP CMPD (data compilazione) 1996 CMPN (compilatore) CALVARUJO T.O.
 ★ FUR (funzionario responsabile) _____
 ○ OSS (osservazioni) PRIVA DEI PIEDI. APPOGGIATA SU UN PILASTRINO CON IL BRACCIO SINISTRO, IL DESTRO ADERENTE AL CORPO REGGE UNA PALLA. ALTA ACCONCIATURA A CROCCIA. FORO POSTERIORE PER LA COTTURA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione campo NCTN. le opere vincolate la compilazione campo ATB (ambito culturale) è