

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) RA
	NCT		(codice regione) $\frac{13}{17000}$ NCTN (n. cat. gen.) $\frac{17000}{1755}$
	.,	ESC	(ente schedatore) S 40
		ECP	
			(ente competente) S 40
	DVG	EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) PVCC (comune) BERNA CA
		PVCF	(Irazione)(Irazione)
		PVCL	(località)
	LDC	LDCT	(tipologia)
		LDCN	(denominazione)
		LDCO	(qualificazione)
		LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)
		LDCM	(denominations resealts and Appartenenza)
		IDCS	(denominazione raccolta museale) RUSEO ARCHECACTICO MANDINARE DI NETA PONTO
4	INV	LDCS	(specifiche e note) CASSETTA 2980
		INVN	(numero) 322302 INVD (data) 1999 INVS (stima) 300.000
¥	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)
		PRVF	(frazione)
		PRVL	(località)
耸	PRC	PRCT	(tipologia)
		PRCD	(denominazione)
		PRCO	(qualificazione)
		PRCM	(qualificazione)
		PRCS	(denominazione raccolta museale)
<b>.</b>	PRD		
		ICDD	(data ingresso)
	LGR	LGRP	(provincia) LGRC (comune) PISTICCA
		LGRF	(frazione)
		LGRL	(località) SAN UITO; SETTORE B US (4)
	DSC OGT	DSCA OGTD CLS	(autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1085/08/92  (definizione) ANSA, con sopraeleuszione 2 spesso bastoncello con apsendice "2 epros di lumaca"  (classe di produzione) MPASCO BRUNO SOTTUE.
	OGT	OGTD CLS	(definizione) ANSA, con sopraeleuszone i spenso bastoncello con apsendice "I esmo di lumaca" (classe di produzione) 197450 BRUDO SOTTILE
		OGTD CLS SGTI	(definizione) ANSA, con sopraeleuszone a spenso bastoncella con appendice "I corno di lumaca" (classe di produzione) 1719450 BRUDO SOTTILE (identificazione)
	OGT SGT	OGTD CLS SGTI SGTT	(definizione) ANSA, con sopraeleuszone i spesso bastoncello con appendice "I corno di lumaca" (classe di produzione) ITPASTO BRUDO SOTTILE (identificazione) (titolo)
<b>7</b> &	OGT SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG	(definizione) ANSA, con sopraeleuszone i spenso bastoncello con appendice "I corno di lumaca"  (classe di produzione) ITPASTO BRUDO SOTTICE  (identificazione)  (titolo)  (secolo) ETA DET BRONZO RECENTO DTZS (frazione di secolo)
7 <del>4</del> 7	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(definizione) ANSA, con sopraeleuszone i spenso bashoncelle con apsendice "I earno di lumaco"  (classe di produzione) ITPASTO BRUDO SOTTICE  (identificazione)
7 <del>4</del> 7	OGT SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(definizione) ANSA con sopraelluszione i spenso bashoucelle con apsendici "I earna di lumaca"  (classe di produzione) INPASCO BRUDO SOTTICE  (identificazione)
1 # 1 # 1 #	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(definizione) ANSA, con sopraeleuazione a spenso bashoncelle con apsendica "I epring di lumaca"  (classe di produzione) IMPASTO BRUDO SOTTICE  (identificazione)
1 # 1 # 1 #	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) ANSA, con sopraeleuazione a spesso bastoncelle con apsendica "I epro di lumaca"  (classe di produzione) ITPASTO BRUDO SOTTICE  (identificazione)
1 # 1 # 1 #	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) ANSA, con sopraeleuszour 2 spens bashoucelle con appendice "I eding di lumaca"  (classe di produzione) ITIPASTO BRUDO SOTTICE  (identificazione) (secolo) ETA DEL BRODZO RECEDIE DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a)  (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE ENOTLIA  (zecca) EDTA (autorità) (USCIATURA A STECCA)
1 # 1 # 1 #	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) ANSA, com sopreeleus noue 2 spesso bestoucello con errondice "I earno di lumece"  (classe di produzione) ITIPA STO BRUDO SOTTICE  (identificazione)  (secolo) ETA DEL BRONZO RECENTO DTZS (frazione di secolo)  (da)
1 # 1 # 1 #	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC	(definizione) ANSA, com sopreeleus noue 2 spesso bestoucello con errondice "I earno di lumece"  (classe di produzione) ITIPA STO BRUDO SOTTICE  (identificazione)  (secolo) ETA DEL BRONZO RECENTO DTZS (frazione di secolo)  (da)
1 # 1 # 1 #	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP	(definizione) ANSA, con sopreeleuszour 2 speed bestoucelle con errondic "I earny di lumece"  (classe di produzione) 17194570 BRUDO SOTTIVE  (identificazione)  (secolo) ETA DEL BRODZO RECEDTE DTZS (frazione di secolo)  (da)
4 4	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP	(definizione) ANSA, con sopreeleuszour 3 speed bestoucelle con errondic "I earny di lumece"  (classe di produzione) 1774 570 BRUDO SOTTIVE  (identificazione)  (secolo) 574 DEL BRODZO RECEDTE DTZS (frazione di secolo)  (da)
4 4	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione) AUSA, con sopreeleuszour 2 spens bestoncelle con error di lumece"  (classe di produzione) INPASCO BRUDO SOTTICE  (identificazione)  (titolo)  (secolo) ETA DEL BRODEO RECEDIS DTZS (frazione di secolo)  (da
4 4	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(definizione) AUSA, con sopreeleuszour 2 spans bestoncelle con appendica "I earns di lumece" (classe di produzione) ITPASTO BRUDO SOTTICE (identificazione) (secolo) ETA DEL BRODZO RECEDTE DTZS (frazione di secolo) (da)
7 4 7 4 7 4 7 4 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(definizione) ANSA, con sopreeleusum 2 spens bestruceles con appendica "I earns di lumece" (classe di produzione) ITPASTO BRUDO SOTTILE  (identificazione)  (secolo) ETA DEL BRODZO RECEDIE DTZS (frazione di secolo)  (da) DTSF (a)  (nome autore)  (ambito culturale) PPODUZIONE ENOTLIA  (zecca) EDTA (autorità)  (materia e tecnica) ITPASTO; NODEUARO MANO /UGRIACURA A STECCA  (unità) MISA (alt.) I.A MISL (largh.)  (profondità) MISD (diam.) 2.6 MISN (lungh.)  (spessore) MISG (peso)  (indicazione specifica) MINISTERO REDI E ATTIUITA CULTURAU  (indirizzo)
7 4 7 4 7 4 7 4 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT	(definizione) ANSA, con sopreeleuszone 2 spans bestoncelle con appendice "I earny di lumece"  (classe di produzione) IMPASCO BRUDO SOTTILE  (identificazione)  (titolo) (secolo) ETA DEL BRODZEO RECEDIS DTZS (frazione di secolo) (da
1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(definizione) ANSA, con sopreelevazione 2 spens bastoncelle con archibica "I earna di lumeca"  (classe di produzione) ITIPA STO BRU DO SOTTILE  (identificazione)  (titolo) (secolo) ETA DEL BRODIZO RECEDES DTZS (frazione di secolo) (da)  (nome autore) (ambito culturale) PRODIZIONE ENOTRIA  (zecca) EDTA (autorità) (recoia) (IDAASTO; NODELARO A NAMO) (UGCIATURA A STECCA)  (unità) MISA (alt.) I.A MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 2.6 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PRO PRI ETA DELLO STATO (indicazione specifica) MINISTERO REDI E ATTILITA CUE URALI  (indirizzo) (tipo provvedimento) NYCD (data) NYCD (data)
\\ \dag{\pha} \\	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(definizione) ANSA, con sopreeleuszone 2 spens bestrucelle con eparadica "I earny di lumece"  (classe di produzione) ITIPA STO BRUDO SOTTICE  (identificazione)  (secolo) ETA DEL BRODEO RECEUTE DTZS (frazione di secolo)  (da)
1	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(classe di produzione) ITPA STO BRUDO SOTTILE (identificazione) (itiolo) (secolo) ETA DEL BROURO RECEDITO DTZS (frazione di secolo) (da
\dagger \dagge	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) ITPASCO BRUDO SOTTILE (identificazione) (itiolo) (secolo) ETA DEL BRODZO RECEDES DTZS (frazione di secolo) (da
\$\dagger \dagger \dagg	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) ITPA STO BRUDO SOTTIE  (identificazione)  (titolo)  (secolo) STA DE BRUDO DTS (frazione di secolo)  (da
\$\dagger \phi \dagger \phi \dagger \phi \dagger \phi \dagger \dagger \phi \dagger \dag	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD * FUR	(classe di produzione) ITPASCO BRUDO SOTTILE (identificazione) (itiolo) (secolo) ETA DEL BRODZO RECEDES DTZS (frazione di secolo) (da

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di musco o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/posses-so/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare sotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogozione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

<sup>\*</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.