



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 12 NCTN (n. cat. gen.) 17/002 97557

ESC (ente schedatore) S 40

ECP (ente competente) S 40

EPR (ente proponente) _____

PVC PVCP (provincia) N. PVCC (comune) BERNARDI

PVCF (frazione) NEFAPONTO

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) _____

LDCN (denominazione) _____

LDCQ (qualificazione) _____

LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NEFAPONTO

LDCS (specifiche e note) CASSETTA 2980

* INV INVN (numero) 322302 INVD (data) 1995 INVS (stima) 300.000

* PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____

PRVF (frazione) _____

PRVL (località) _____

* PRC PRCT (tipologia) _____

PRCD (denominazione) _____

PRCQ (qualificazione) _____

PRCM (denominazione raccolta museale) _____

PRCS (specifiche e note) _____

* PRD PRDI (data ingresso) _____

LGR LGRP (provincia) NT LGRC (comune) PISICCI

LGRF (frazione) _____

LGRL (località) SAN VITO; SETTORE B, 05 (14)

DSC DSCA (autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1995/02/92

OGT OGTD (definizione) AUSA con sopraelevazione a spina bastoncello con appenolica "a corna di lumaca"

CLS (classe di produzione) IMPASTO BRUNO SOTTILE

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

Δ * DTZ DTZG (secolo) ETA' DEL BRONZO RECENTE DTZS (frazione di secolo) _____

Δ * DTS DTSI (da _____) DTST (a _____)

Δ * AUT AUTN (nome autore) _____

ATB (ambito culturale) PRODUZIONE ENOTEIA

Δ * EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

* MTC (materia e tecnica) IMPASTO; MODELLATO A MANO / USCATURA A SECCA

MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 7.1 MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 2.6 MISN (lungh.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI

CDGI (indirizzo) _____

* NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

* FTA FTAN (negativo) SA P7 FTAT (note) _____

* CMP CMPD (data compilazione) 2000 CMPN (compilatore) TENPESCA A.L.

* FUR (funzionario responsabile) DE SIENA A.

OSS (osservazioni) PARZIALMENTE RICOMPOSITA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di musco o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.