



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	RA	◊ LIR	(livello di ricerca)	I	
	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	17/00198397	
	ESC	(ente schedatore)	340				
	ECP	(ente competente)	340				
	EPR	(ente proponente)					
PVC	PVCP	(provincia)	MATERA	PVCC	(comune)	BERNALDA	
	PVCF	(frazione)	METAPONTO				
	PVCL	(località)					
LDC	LDCT	(tipologia)					
	LDCN	(denominazione)					
	LDCQ	(qualificazione)					
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)					
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO				
	LDCS	(specifiche e note)	MUSEO ARCH. NAZ. DI METAPONTO : DEP. 38 CASS. 15768				
★ INV	INVN	(numero)	324627	INVD	(data)	2005	
				◻ INVS	(stima)	€ 150	
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)		
	PRVF	(frazione)					
	PRVL	(località)					
★ PRC	PRCT	(tipologia)					
	PRCD	(denominazione)					
	PRCQ	(qualificazione)					
	PRCM	(denominazione raccolta museale)					
	PRCS	(specifiche e note)					
★ PRD	PRDI	(data ingresso)					
LGR	LGRP	(provincia)	MT	LGRC	(comune)	BERNALDA	
	LGRF	(frazione)	METAPONTO				
	LGRL	(località)	TORREHARE PROPRIETA' ANDRISANI COSIMO // T 128.7				
DSC	DSCA	(autori dello scavo)	DE SIENA A.		DSCD	(data di scavo)	2003/11/05
OGT	OGTD	(definizione)	15 OTOLITI				
	CLS	(classe di produzione)					
SGT	SGTI	(identificazione)					
	SGTT	(titolo)					
Δ★ DTZ	DTZG	(secolo)		DTZS	(frazione di secolo)		
Δ★ DTS	DTSI	(da _____)		DTSF	(a _____)		
Δ★ AUT	AUTN	(nome autore)					
	ATB	(ambito culturale)					
Δ★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)		
	★ MTC	(materia e tecnica)	CALCARE MINERALIZZATO				
MIS	MISU	(unità)	CM	MISA	(alt.)		
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	1,5	
	MISS	(spessore)		MISG	(pcso)		
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STATO				
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI				
	CDGI	(indirizzo)					
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)					
	NVCE	(estremi provvedimento)			NVCD	(data)	
★ ALN	ALNT	(tipo evento)			ALND	(data)	
★ FTA	FTAN	(negativo)	SAPZ		FTAT	(note)	
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	2005	CMPN	(compilatore)	D'URSO S.	
	★ FUR	(funzionario responsabile)	DE SIENA A.				
	◊ OSS	(osservazioni)					

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possessione/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati incrementi il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

◻ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.