



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA LIR (livello di ricerca) 17
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 48074
 ESC (ente schedatore) 540
 ECP (ente competente) 540
 EPR (ente proponente) _____
 PVC (provincia) IT PVCC (comune) BERNALDA
 PVCF (frazione) METAPUNTO
 PVCL (località) _____
 LDC (tipologia) _____
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) _____
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPUNTO
 LDCS (specifiche e note) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPUNTO - MAG. 38 CAS. 1E 316
 * INV (numero) 215765 INVD (data) 2006 INVS (stima) 200
 * PRV (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 * PRC (località) _____
 PRCT (tipologia) _____
 PRCD (denominazione) _____
 PRCQ (qualificazione) _____
 PRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 * PRD (data ingresso) _____
 LGRP (provincia) IT LGRC (comune) BERNALDA
 LGRF (frazione) METAPUNTO
 LURL (località) META - S. GIO. JUNICA - PROF. LA TORRE - STRADA BASENTO // T. 258, 16.1
 DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) 2006/02/04
 OGTD (definizione) STENDENTI A PROTURE LEONINE: 1 CON FUSO PRESSANTE E 1 CON GANCIO IN FERRO
 CLS (classe di produzione) ORNAMENTI
 SGTI (identificazione) _____
 SGT (titolo) V. P.C.
 DTZG (secolo) _____ DTZS (frazione di secolo) SECONDA META'
 DTSD (da _____) DTSE (a _____)
 * AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 * MTC (materia e tecnica) COFFALLO
 MISU (unità) CM MISA (alt.) 1,4 ; 0,8 MISL (largh.) 1,4 ; 0,9
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) _____
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDGG (indicazione generica) PROFETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
 CDGI (indirizzo) _____
 * NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____ ALND (data) _____
 * ALN (tipo evento) SAPZ FTAT (note) _____
 * FTA (negativo) _____
 * CMPD (data compilazione) 2007 CMPN (compilatore) DURSO S.
 * FUR (funzionario responsabile) DE SIENA P.
 * OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di riferimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate in compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.