

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) RA
	NCT	NCTR	
		ESC	(ente schedatore) S 40
		ECP	(ente competente)
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) RATECA PVCC (comune) BERNALDA
		PVCF	(frazione) KETARONTO
		PVCL	(località)
	LDC	LDCT	(tipologia)
		LDCN	(denominazione)
		LDCQ	(qualificazione)
		LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)
		LDCM	(denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGIO NAZIONALE AN METARONTO
		LDCS	(specifiche e note) MUSEO ARCHEULOCICE NAZONALE & RETARONTO RAC 33 CASS 16336
**	INV	INVN	(numero) 325 † 54 INVD (data) 200 INVS (stima) (100)
*	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)
		PRVF	(frazione)
		PRVL	(località)
*	PRC	PRCT	(tipologia)
		PRCD	(denominazione)
		PRCQ	(qualificazione)
		PRCM	(denominazione raccolta museale)
		PRCS	(specifiche e note)
*	PRD	PRDI	(data ingresso)
	LGR	LGRP	(provincia) MT LGRC (comune) BERNALDA
		LGRF	(frazione) HETAPUNTO
		LGRL	(località) METG - DID ADE JUNICA - PEOPE, LATURDE - ESTRA BASENTU // T 358.5
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) 2006/02/04 (definizione) LEKYTHOS A YERNICE NERA BACCELLATA
	OGT	OGTD	(classe di produzione) CEDARICA A VERNICE NECA
	0.07	CLS	
	SGT	ŚGTI	(identificazione)
	DTZ	SGTT	(titolo)
	DTZ	DTZG	(da) DTSF (a)
	DTS	DTSI	
7 M	AUT	AUTN	
۸ ٠		A TTD	▼ 100 miles (100 mile
	EDT	ATB	(ambito culturale)
_ ~	EDT	EDTZ	(ambito culturale) EDTA (autorità)
		EDTZ * MTC	(ambito culturale) EDTA (autorità)
	EDT	EDTZ * MTC MISU	(ambito culturale) EDTA (autorità)
		* MTC MISU MISP	(ambito culturale) EDTA (autorità) (zecca) ARGILLA; TORNIO VELOCE; (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 1,2 MISN (lungh.)
	MIS	* MTC MISU MISP	(ambito culturale) EDTA (autorità) (zecca) BDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA; TORNIO VELOCE; (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 1,2 (spessore) MISG (peso)
		EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(ambito culturale) EDTA (autorità) (zecca) BRGILLA; TORNIO VELOCE; (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 1,2 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso)
-	MIS	* MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(ambito culturale) (zecca)
	MIS	* MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(ambito culturale) (zecca)
	MIS	* MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT	(ambito culturale) (zecca)
¢	MIS CDG NVC	* MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(ambito culturale) (zecca)
☆	MIS CDG NVC ALN	EDTZ MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(ambito culturale) (zecca)
\$ \$\phi\$	MIS CDG NVC ALN FTA	* MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(ambito culturale) (zecca)
\$ \$\phi\$	MIS CDG NVC ALN	* MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(ambito culturale) (zecca)
\$ \$	MIS CDG NVC ALN FTA	* MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(ambito culturale) (zecca)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[□] Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera,

O La compilazione è facoltativa. Il carapo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.