

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) RA Clivello di ricerca)
	NCT	NCTR	(codice regione)
		ESC	(ente schedatore)SuO
		ECP	(ente competente) Suo
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) HT PVCC (comune) BERNALDA
	1,0	PVCF	(frazione) METAPONTO
		PVCL	
	IDO		(località)
	LDC	LDCT	
			(denominazione)
		-	(qualificazione)
		LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)
		LDCM	(denominazione raccolta museale) KUSEO ARCH. NAZ. BU KETAPONTO
		LDCS	
*	INV	INVN	(numero) 324 600 INVD (data) INVS (stima) (100
*	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)
		PRVF	(frazione)
		PRVL	(località)
ŵ	PRC	PRCT	(tipologia)
		PRCD	(denominazione)
		PRCQ	(qualificazione)
		PRCM	(denominazione raccolta museale)
		PRCS	
☆	PRD		(data ingresso)
	LGR	LGRP	
			(frazione) METAPONTO
		LGRI.	(località) META - LOE. CASINEUS - PROPR. CORRADO T. 125.14
	DSC		
		DSCA	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo)
	OGT	DSCA OGTD	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORALLO
	OGT	DSCA OGTD CLS	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) (definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORALO (classe di produzione) ORNAMENTI
	OGT SGT	OGTD	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORALLO
		OGTD CLS	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORAWO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione)
Δ ‡		OGTD CLS SGTI	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORALLO (classe di produzione) OR NAMENTI
∆ ☆	SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORAWO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione)
Δ₩	SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORAUD (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) TA.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da)
Δ₩	SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORAUD (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) TA.C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META (da) DTSF (a)
Δ Α	SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORAUD (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore)
Δ #	SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORAUO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) TA.C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) EDTA (autorità) (tracione di secolo) FERO E CORAUO FOSIONE E MARTELLATIVA
Δ Α	SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORAUD (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore)
Δ Α	SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORAUO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) TA.C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) EDTA (autorità) (tracione di secolo) FERO E CORAUO FOSIONE E MARTELLATIVA
Δ Α	SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORALLO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (itiolo) (secolo) Y A. C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META (da)
Δ Α	SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORAMO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (ititolo) (secolo) T A. C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META\ (da)
Δ Α	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORAMO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (ititolo) (secolo) T A. C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META\ (da)
Δ Α	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORALLO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (itiolo) (secolo) Y A. C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META (da)
**************************************	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORAUD (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) Y A. C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META\ (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) FERD E CORAUD: FUSIONE E MARTELLATURA (unità) MISA (alt.) MISL (largh.) 2, 4 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) 4, 5 (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) MISAC (indirizzo)
**************************************	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISC MISC MISC MISC MISC CDGG CDGS CDGI NVCT	(definizione) FIBULA AD ARCO INGRESSATO E CORAUD (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) T A. C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META\ (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) ENARTELLATIVA (unità) CH MISA (alt.) MISL (largh.) 2, 4 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) 4,5 (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) MISAC (indirizzo) (tipo provvedimento) (tipo provvedimento)
*****	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORALO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) T A. C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) FERD E GRALO: FUSIONE E MARTELLATURA (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) 2, 4 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) 4,5 (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) MISAC (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) NVCD (data) (tipo evento)
*	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORALO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) T A. C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) FERD E GRALO: FUSIONE E MARTELLATURA (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) 2, 4 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) 4,5 (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) MISAC (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) NVCD (data) (tipo evento)
\$\delta \delta \	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORALLO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo)
Δ ★	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(definizione) FIBULA AD ARLO INGROSSATO E CORALLO (classe di produzione) OR NAMENTI (identificazione) (titolo)
\$\delta \delta \	SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(definizione) FIBULA AD ARCO INGROSSATO E CORALO (classe di produzione) ORNANENTI (identificazione) (titolo) (secolo) Y A. C. DTZS (frazione di secolo) SECNDA META (da

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/posses-so/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.