

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) AA CIR (livello di ricerca) (codice regione) NCTN (n. cat. gen.) 11/004/48151
	NCT	NCTR	(codice regione)
		ESC	(ente schedatore)
		ECP	(ente competente)SUO
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) NT PVCC (comune) BERNALDA
		PVCF	(frazione) METAPONTO
		PVCL	(località)
	LDC	LDCT	(tipologia)
		LDCN	(denominazione)
		LDCQ	(qualificazione)
		LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)
		LDCM	(denominazione raccolta museale) MUSIZO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPUNTO
		LDCS	(specifiche e note) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METATONTO: MAG39CASS 16487
☆	INV	INVN	(numero) 325388 INVD (data) 2006 INVS (stima) 100
*	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)
		PRVF	(frazione)
		PRVL	(località)
*	PRC	PRCT	(tipologia)
		PRCD	(denominazione)
			(qualificazione)
		10430 - 20400 10 7 75-000	(denominazione raccolta museale)
		PRCS	(specifiche e note)
*	PRD	PRDI	(data ingresso)
	LGR	LGRP	(provincia) XT LGRC (comune) BELNALM
	LON	IGRE	(frazione) ILLIAD, NIA
		LGRI	(località) KETA-SS 106 SONICA - FEORE. CIASI / T428.6
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) 2006 08 25
	DSC OGT	DSCA OGTD	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) 2006 08 25 (desinizione) PISSIDE CON CORERCHIO A VECNICE NEW
		DSCA OGTD CLS	(classe di produzione) CECANICA A VERNICE NERA
		OGTD	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) 2006\06\26 (definizione) PISSIDE CON COPERCHIO A VERNICE NEW (classe di produzione) CERNICA A VERNICE NEW (identificazione)
	OGT	OGTD CLS	(definizione) CERNICA A VERNICE NEBA (identificazione) (titola)
Δ☆	OGT	OGTD CLS SGTI	(definizione) CERNICA A VERNICE NEBA (identificazione) (titola)
	OGT SGT	OGTD CLS SGTI SGTT	(classe di produzione) CECANICA A VERNICE NERA (identificazione)
Δ☆	OGT SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG	(definizione)
Δ☆	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(classe di produzione)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(classe di produzione) CECANICA A VERNICE NERA (identificazione)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(classe di produzione) CECANICA A VERNICE NERA (identificazione) (titolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META' (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(classe di produzione) CECANICA A VERNICE NERA (identificazione) (titolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META' (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC	(classe di produzione) CECANICA A VERNICE NEA (identificazione) (identificazione) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA (CENTRALIA) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) PISTUE CON CETENTICE NEW (classe di produzione) CETANICA A VERNICE NEW (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA : TORNO VE LOCE (unità) CH MISA (alt.) S, 3 MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9,8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) PISTUE CON (DIFECUTO IN VECNICE NECA (classe di produzione) CECANICA A VERNICE NECA (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA (consequence) (mome autore) (ambito culturale) (ambito culturale) (cecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA TORNIC VELOCE (unità) (profondità) MISA (alt.) S.S. MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9,8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (missa (peso) MISG (peso) (peso)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) PISTUE CON (DIFECUTO IN VECNICE NECA (classe di produzione) CECANICA A VERNICE NECA (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA (consequence) (mome autore) (ambito culturale) (ambito culturale) (cecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA TORNIC VELOCE (unità) (profondità) MISA (alt.) S.S. MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9,8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (missa (peso) MISG (peso) (peso)
Δ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) PISTUE CON CETENTICE NEW (classe di produzione) CETANICA A VERNICE NEW (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA : TORNO VE LOCE (unità) CH MISA (alt.) S, 3 MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9,8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso)
Δ # Δ # Δ #	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(classe di produzione) CECANICA A VERNICE NERA (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA` (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUM; TORNIO VE LOCE (unità) (profondità) MISA (alt.) \$\frac{\mathcal{E}}{\mathcal{E}}\$ MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) \$\frac{\mathcal{E}}{\mathcal{E}}\$ MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) MINISTERO PER I BERI E LE ATIVITA` CULTURALI (indirizzo) (indirizzo)
Δ # Δ # Δ #	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(classe di produzione) CECANCA A VERNICE NGRA (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA; TORNIO VE LOCE (unità) MISA (alt.) S, S MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9,8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPLETA STATO (indicazione specifica) MINISTELO PER I BERI E LE ATIVITA' CULTURALI (indirizzo) (tipo provvedimento)
Δ \$ Δ \$ Δ \$	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE	(classe di produzione) CECATULA A VERNICE NERA (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META' (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUM; TORNIC VELOCE (unità) MISA (alt.) \$,\$ MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9,8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione specifica) MINISTERO PER I BENI E LE ATIVITÀ' CUJU PALI (indirizzo) (tipo provvedimento) NYCD (data) (tipo gresto) NYCD (data) (tipo gresto) ALND (data)
△ ☆ ☆ △ ☆ ☆ ☆	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(classe di produzione) CECANUC A VERNICE NEA (identificazione) (titolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA (secolo) DTSF (a
Δ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(classe di produzione) (identificazione) (itiolo) (secolo) TV A.C. DTSS (frazione di secolo) (secolo) DTSF (a) (nome autore) (nome autore) (mabito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUN; TORNIO VC LOCE (unità) CM MISA (alt.) SPSORO MISD (diam.) Gessore) (indicazione generica) (indicazione specifica) (
Δ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA CMP	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT	(classe di produzione) CECANUCA A VERNICE NEA (identificazione) (itiolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA NETA' (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) PRGIUA; TORUIC VE LOCE (unità) CH MISA (alt.) S. MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 9.8 MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PRGIUA; TARIO (PERO) (Indicazione specifica) MINISTEDO PER I BERI E LE ATIVITA; CULTU PALI (indirizzo) (estremi provvedimento) (cestremi provvedimento) (cestremi provvedimento) (megativo) SA PZ (MISISTENA A. (CMP) (compilatore) D'URSO S. (Cassonia provescibila) DE SIENA A.
Δ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA CMP	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) (identificazione) (itiolo) (secolo) TV A.C. DTZS (frazione di secolo) (secolo) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) (zecca) (materia e tecnica) (mità) CH MISA (alt.) CH MISA (alt.) (spessore) (indicazione generica) (indicazione specifica) (indicazio

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di musco o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (nutore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[□] Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.