

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) \$\frac{\text{R}}{\text{Clivello di ricerca}}\$
	NCT	NCTE	(codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17 look 480 80
		ESC	(ente schedatore) S US
		ECP	(ente competente) S 40
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	
	•	PVCF	
		PVCL	
	LDC	LDCI	
	LDC		, · · · · .
			V (denominazione)
			(qualificazione)
		LDCC	(complesso monumentale di appartenenza) 1 (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOWCIW NAZIONALE DI METARUNTO
		LDCM	(specifiche e note) NOTED ARCHEOLOGIC NAZIONAE AN METARONTO : MAG 33 CASS 15 154
240			(specifiche e note) 10050 Archamolic Presidente Preside
	INV	INVN	(Millioto) ———————————————————————————————————
×	PRV	PRVP	
		PRVF	
			(località)
ήt	PRC	PRCT	(tipologia)
		PRCE	(denominazione)
		PRCQ	(qualificazione)
		PRCM	1 (denominazione raccolta museale)
		PRCS	(specifiche e note)
*	PRD	PRDI	(data ingresso)
	LGR	LGRE	(provincia) HT LGRC (comune) BERNAUDA
		LGRI	(frazione) TETARINTO
		LGRI	(località) TORREMARE - PROPR. ANDRISANI C. 1/T 100.1
	DSC OGT SGT	DSCA OGTI CLS SGTI	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) 200-3/10/03 (definizione) CERANICA A BANDE (identificazione) CERANICA A BANDE
	501	SGTT	
Δ☆	DTZ	DTZC	\$1.50 dCTO
	DTS	DTSI	(da) DTSF (a)
	AUT		V (nome autore)
		ATB	(ambito culturale)
Δ☆	EDT	EDT2	FDTA (autorità)
	201	* MTC	(materia e tecnica) ARGILIA: TORNIO VEWCE
	MIS	MISU	(unità) CA MISA (alt.) Z.6 MISL (largh.)
		MISP	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
		MISS	(spessore) MISG (peso)
	CDG	CDG	TO THE STATE OF STATE
	020	CDG	14 / C = 7 - 27 CR MCS/H = 1 - 12/11/1141 / 21/1
		CDG	
*	NVC		(fildifize)
	1110	אוערי	E (estremi provvedimento) NVCD (data)
₽	ALN		1 7 7 7 7 1 1 1
	FTA	ELY A	FTAT (note)
	CMP	CNUDI	(data compilations) 2007 CMPN (compilators) 8000000000000000000000000000000000000
	CIVIT	≠ FUR	
		O OSS	
		- 055	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (nutore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[□] Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il carapo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.