

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TOV	(tino scheda) RA OLIR (livello di ricerca)
	NCT	TSK	the thread in the land
	NCT	ESC	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.) 1*\cod \ 48140
*		ECP	(ente competente)Suo
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) HT PVCC (comune) BERNALDA
			(frazione) METAPONTO
		PVCL	(località)
	LDC		(tipologia)
	220		(denominazione)
			(qualificazione)
			(complesso monumentale di appartenenza)
		LDCM	(denominazione raccolta muscale) MUSEO ARCH. NAZ. DI METAPONTO
		LDCS	(specifiche e note) HUSEO ARCH. NAZ. DI METAPONTO : HAG 38 CASS 16497
*	INV	INVN	(numero) 325847 INVD (data) 2006 INVS (stima) E 107
*	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)
		PRVF	(frazione)
		PRVL	(località)
मे	PRC	PRCT	(tipologia)
		PRCD	(denominazione)
		PRCQ	(qualificazione)
		PRCM	(denominazione raccolta museale)
		PRCS	(specifiche e note)
*	PRD	PRDI	(data ingresso)
	LGR	LGRP	(provincia) HT LGRC (comune) BERNALDA
		LGRF	(frazione) KETAFONTO
		LGRL	(località) HETA - SS LOG JONICA - PROPR. VITELLI (PIAZZALE CASA LANTONIELA) _T440, 20
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) DSCD (data di scavo) 2006 07 03
	OGT	OGTD	(definizione) Conta sky phone in vacione in vacione
		CLS	(classe di produzione) CERAPUCA A VERNICE NERA
	SGT	SGTI	(identificazione)
		SGTT	(secolo) DTZS (frazione di secolo)
	DTZ		
	DTS AUT	DTSI	(da) DTSF (a)
Δи	AUI	AUTN	(nome autore)
۸ 4	EDT	ATB EDTZ	(ambito culturale) EDTA (autorità)
	EDI	* MTC	(materia e tecnica)
	MIS	MISU	(unità) CH MISA (alt.) MISL (largh.)
	MAD	MISP	(profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.)
		MISS	(spessore) MISG (peso)
	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA' STATO
		CDGS	
		CDGI	(indirizzo)
t	NVC	NVCT	(tipo provvedimento)
		NVCE	(estremi provvedimento) NVCD (data)
ŵ	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	FTA	FTAN	(negativo) SAPE FTAT (note)
*	CMP	CMPD	(data compilazione) Zoof CMPN (compilatore) D'ueso S.
			(funzionario responsabile) DE SIENA A.
		o oss	(osservazioni) PRIVA DI UN'ANSA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.