



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) PI LIR (livello di ricerca) I
NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.)
ESC (ente schedatore) SUO
ECP (ente competente) SUO
EPR (ente proponente)
PVC PVCP (provincia) PC PVCC (comune) PC
PVCF (frazione)
PVCL (località)
LDC LDCT (tipologia)
LDCN (denominazione)
LDCQ (qualificazione)
LDC (complesso monumentale di appartenenza)
LDCM (denominazione raccolta museale)
LDCS (specifiche e note) BESPETTO SA PC
* INV INVN (numero) 81341 INV D (data) 1993 INVS (stima)
* PRV PRVP (provincia) PRVC (comune)
PRVF (frazione)
PRVL (località)
* PRC PRCT (tipologia)
PRCD (denominazione)
PRCQ (qualificazione)
PRCM (denominazione raccolta museale)
PRCS (specifiche e note)
* PRD PRDI (data ingresso)
LGR LGRP (provincia) PC LGRC (comune) OPPIDO VICOVO
LGRF (frazione)
LGR L (località) TRASSERIA FIESI VIADONA

DSC DSCA (autori dello scavo) GIOIA M / SERRI E DSCD (data di scavo) 1988
OGT OGT D (definizione) COPPA
CLS (classe di produzione) CERAMICA ARCAICA
SGT SGTI (identificazione)
SGTT (titolo)
* DTZ DTZG (secolo) IV A.C. DTZS (frazione di secolo)
* DTS DTSI (da)
* AUT AUTN (nome autore)
ATB (ambito culturale) PRODUZIONE VICOVO
* EDT EDTZ (zecca)
MTC (materia e tecnica)
MIS MISU (unità) MISA (alt.) 5 MISL (largh.)
MISP (profondità) MISD (diam.) 12 MISN (lungh.)
MISS (spessore) MISG (peso)
CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI
CDGI (indirizzo)
* NVC NVCT (tipo provvedimento) NVCD (data)
NVCE (estremi provvedimento) ALND (data)
* ALN ALNT (tipo evento) FTAT (note)
* FTA FTAN (negativo)
* CMP CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) ESSO A
* FUR (funzionario responsabile) FICA E
OSS (osservazioni) T. 136 SET. 19 RESAURATA. PIEDE AD ANELLO, VASCA ARCUATA, LARGO IN GROSSATO PERMOLO.
TRACCE DI SCRITTURE. RES. 4.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/posses- so/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

- Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
I campi devono essere considerati ripetitivi.
Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.