



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) DA LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) IT NCTN (n. cat. gen.) _____

ESC (ente schedatore) 340

ECP (ente competente) 340

EPR (ente proponente) _____

PVC PVCP (provincia) PZ PVCC (comune) AZ

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) _____

LDCN (denominazione) _____

LDCQ (qualificazione) _____

LDC (complesso monumentale di appartenenza) _____

LDCM (denominazione raccolta museale) _____

LDCS (specifiche e note) REPOSITO SA PE

* INV INVN (numero) 94910 INVD (data) 1994 INVS (stima) _____

* PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____

PRVF (frazione) _____

PRVL (località) _____

* PRC PRCT (tipologia) _____

PRCD (denominazione) _____

PRCQ (qualificazione) _____

PRCM (denominazione raccolta museale) _____

PRCS (specifiche e note) _____

* PRD PRDI (data ingresso) _____

LGR LGRP (provincia) PZ LGRC (comune) OPRIDO LOGANO

LGRF (frazione) _____

LGRL (località) MONTEOLF

DSC DSCA (autori dello scavo) GIOIELLI SETARI E DSCD (data di scavo) 1988

OGT OGTD (definizione) SPIEDO

CLS (classe di produzione) STRUMENTI

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

Δ * DTZ DTZG (secolo) VI SEC. AC. DTZS (frazione di secolo) _____

Δ * DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)

Δ * AUT AUTN (nome autore) _____

ATB (ambito culturale) PRODUZIONE LOCHE

Δ * EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

* MTC (materia e tecnica) FERRO FUSIONE

MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) 86 (TOT.)

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI

CDGI (indirizzo) _____

* NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

* FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____

* CMP CMPD (data compilazione) 1996 CMPN (compilatore) ROSSI A

* FUR (funzionario responsabile) PICARD

○ OSS (osservazioni) T. 248 3 FER. VERBA A SEZIONE QUADRANGOLARE RES. 13 TR. 33

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di riferimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.