



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I  
 NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 96788  
 ESC (ente schedatore) S 40  
 ECP (ente competente) S 40  
 EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_  
 PVC PVCP (provincia) PZ PVCC (comune) PZ  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCT (tipologia) \_\_\_\_\_  
 LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_  
 LDCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) \_\_\_\_\_  
 LDCM (denominazione raccolta museale) \_\_\_\_\_  
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO SAbO  
 ☆ INV INVN (numero) \_\_\_\_\_ INV D (data) 1995 □ INVS (stima) \_\_\_\_\_  
 ☆ PRV PRVP (provincia) \_\_\_\_\_ PRVC (comune) \_\_\_\_\_  
 PRVF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PRVL (località) \_\_\_\_\_  
 ☆ PRC PRCT (tipologia) \_\_\_\_\_  
 PRCD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 PRCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
 PRCM (denominazione raccolta museale) \_\_\_\_\_  
 PRCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_  
 ☆ PRD PRDI (data ingresso) \_\_\_\_\_  
 LGR LGRP (provincia) PZ LGRC (comune) S. CHIARICO NUOVO  
 LGRF (frazione) \_\_\_\_\_  
 LGRL (località) PILA  
 DSC DSCA (autori dello scavo) DE MARCHI C. DSCD (data di scavo) Ottobre 1994  
 OGT OGTD (definizione) BROCCETTA ACROMA  
 CLS (classe di produzione) CERAMICA  
 SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_  
 SGT T (titolo) \_\_\_\_\_  
 ☆ DTZ DTZG (secolo) V e C DTZS (frazione di secolo) \_\_\_\_\_  
 ☆ DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) DTSF (a \_\_\_\_\_)  
 ☆ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) \_\_\_\_\_  
 ☆ EDT EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 ☆ MTC (materia o tecnica) ARGILLA; TORNO  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) cm. 9.8 MISL (largh.) \_\_\_\_\_  
 MIS P (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) piedi: 4.8; bocca: 7.00 MISN (lungh.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) cm. 0.3 MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' dello STATO  
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI  
 CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_  
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) \_\_\_\_\_ NVCD (data) \_\_\_\_\_  
 NVCE (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 ☆ FTA FTAN (negativo) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 23.8.95 CMPN (compilatore) Cristiana DE MARCHI  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PILA E.  
 ○ OSS (osservazioni) Presente all'interno dell'olio, una banda e venure molto diruttate e scolorite

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possessione/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

○ Le osservazioni sono considerati ripetitivi