



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	LIR (livello di ricerca)	I
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	26803
	ESC (ente schedatore)	S 40		
	ECP (ente competente)	S 40		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PZ	PVCC (comune)	PZ
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta musicale)			
	LDCS (specifiche e note)	DEPOSITO SABA		
* INV	INVN (numero)		INVD (data)	1995
* PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
* PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta musicale)			
	PRCS (specifiche e note)			
* PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	PZ	LGRC (comune)	S. CARICO NUOVO
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)	PILA		
DSC	DSCA (autori dello scavo)	DE MARCHI C.	DSCD (data di scavo)	OTTOBRE 1994
OGI	OGID (definizione)	STATUINA FEMMINILE SEDUTA		
	CLS (classe di produzione)	CROPLASTICA		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)			
Δ* DTZ	DTZG (secolo)	IV	DTZS (frazione di secolo)	2° metà
Δ* DTS	DTSI (da)		DTSF (a)	
Δ* AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)			
Δ* EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
* MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA, STAMPO		
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	cm. 15
	MISP (profondità)	ca. 6,8 (picochita/retina)	MISD (diam.)	
	MISS (spessore)		MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' dello STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI		
	CDGI (indirizzo)			
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)			
* ALN	ALNT (tipo evento)		NVCD (data)	
* FTA	FTAN (negativo)		ALND (data)	
* CMP	CMPD (data compilazione)	16.8.95	CMPN (compilatore)	Cristiana DE MARCHI
	* FUR (funzionario responsabile)	E. PICA		
	○ OSS. (osservazioni)	In mano dx, coperta dal manto, e appoggiata alla coscia come la dx che però è libera. Capelli sciolti, ritrutturati al centro, e scendute sulle spalle. Estremità composte.		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di riferimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possessione/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

- Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 - Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
 - * I campi devono essere considerati ripetitivi.
 - Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 - La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.
- Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.