



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

NCT	TSK (tipo scheda) <u>D4</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I</u>
	NCTR (codice regione) <u>MI</u>	NCTN (n. cat. gen.) _____
	ESC (ente schedatore) <u>540</u>	
	ECP (ente competente) <u>540</u>	
	EPR (ente proponente) _____	
PVC	PVCP (provincia) <u>PC</u>	PVCC (comune) <u>PZ</u>
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
LDC	LDCT (tipologia) _____	
	LDCN (denominazione) _____	
	LDCQ (qualificazione) _____	
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____	
	LDCM (denominazione raccolta museale) _____	
	LDCS (specifiche e note) _____	
* INV	INVN (numero) <u>34982</u>	INVD (data) <u>1993</u> □ INVS (stima) _____
* PRV	PRVP (provincia) _____	PRVC (comune) _____
	PRVF (frazione) _____	
	PRVL (località) _____	
* PRC	PRCT (tipologia) _____	
	PRCD (denominazione) _____	
	PRCQ (qualificazione) _____	
	PRCM (denominazione raccolta museale) _____	
	PRCS (specifiche e note) _____	
* PRD	PRDI (data ingresso) _____	
LGR	LGRP (provincia) <u>PZ</u>	LGRC (comune) <u>OPPIDO LUOMO</u>
	LGRF (frazione) _____	
	LGRL (località) <u>MASSERIA FRISI, VIA ROMA</u>	
DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>GIORGIO M. / SEBASTI E</u>	DSCD (data di scavo) <u>1987</u>
OGT	OGTD (definizione) <u>ALARE</u>	
	CLS (classe di produzione) <u>INSTRUMENTUM DOMESTICUM</u>	
SGT	SGTI (identificazione) _____	
	SGTT (titolo) _____	
△* DTZ	DTZG (secolo) <u>II A.C.</u>	DTZS (frazione di secolo) _____
△* DTS	DTSI (da _____)	DTSF (a _____)
△* AUT	AUTN (nome autore) _____	
	ATB (ambito culturale) <u>PROVENIENZA LUOMO</u>	
△* EDT	EDTZ (zecca) _____	EDTA (autorità) _____
	* MTC (materia e tecnica) <u>PIOMBO FUSIONE</u>	
MIS	MISU (unità) _____	MISA (alt.) _____ MISL (largh.) <u>1,2</u>
	MISP (profondità) _____	MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) <u>23</u>
	MISS (spessore) _____	MISG (peso) _____
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' STATA</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>HINISERO BENI CULTURALI</u>	
	CDGI (indirizzo) _____	
* NVC	NVCT (tipo provvedimento) _____	NVCD (data) _____
	NVCE (estremi provvedimento) _____	
* ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____
* FTA	FTAN (negativo) _____	FTAT (note) _____
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>1993</u>	CMPN (compilatore) <u>RUSSO A</u>
	* FUR (funzionario responsabile) _____	<u>PICAF</u>
○ OSS	(osservazioni) <u>T. 184 SET. 19 LUOMO 4 FR. REP. 4</u>	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
  - Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
  - \* I campi devono essere considerati ripetitivi.
  - △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
  - La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.
- Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.
- Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.