



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



TSK (tipo scheda) RA LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/00145382

ESC (ente schedatore) S40

ECP (ente competente) S40

EPR (ente proponente) _____

PVC PVC (provincia) PZ PVCC (comune) Grumento Nova

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) S. Marco

LDC LDCT (tipologia) _____

LDCN (denominazione) Antiquarium di Grumento

LDCQ (qualificazione) statale

LDC (complesso monumentale di appartenenza) _____

LDCM (denominazione raccolta museale) _____

LDCS (specifiche e note) deposito

* INV INVN (numero) 262488 INVD (data) 1993 INVS (stima) _____

* PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____

PRVF (frazione) _____

PRVL (località) _____

* PRC PRCT (tipologia) _____

PRCD (denominazione) _____

PRCQ (qualificazione) _____

PRCM (denominazione raccolta museale) _____

PRCS (specifiche e note) _____

* PRD PRDI (data ingresso) _____

LGR LGRP (provincia) PZ LGRC (comune) Grumento Nova

LGRF (frazione) _____

LGR (località) Grumento/zona C

DSC DSCA (autori dello scavo) Giardino L. DSCD (data di scavo) 1970

OGT OGTD (definizione) base di colonnina

CLS (classe di produzione) decorazione architettonica

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

Δ* DTZ DTZG (secolo) Sec I/II d.C. DTZS (frazione di secolo) _____

Δ* DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)

Δ* AUT AUTN (nome autore) _____

ATB (ambito culturale) _____

Δ* EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

* MTC (materia e tecnica) marmo bianco/scalpello

MIS MISU (unità) cm MISA (alt.) 10 MISL (largh.) 19

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 10.5 MISN (lungh.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà Stato

CDGS (indicazione specifica) Soprintendenza Archeologica della Basilicata

CDGI (indirizzo) V. S. Remo 152 - Potenza

* NVC NVCT (tipo provvedimento) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

* FTA FTAN (negativo) 147211 FTAT (note) _____

* CMP CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) Leone A.

* FUR (funzionario responsabile) Bottini P.

○ OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.