cheda inventariale Beni Archeologici



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda) VIII (livello di ricerca) (1/100 libra 26)
NCT	r NCTR	(tipo scheda) SIR (livello di ricerca) NCTN (n. cat. gen.)
NCI	ESC	(ente schedatore) Sho
	ECP	(ente competente) ≤ 40
	EPR	(ente proponente)
PVC		(provincia) PVCC (comune) QUALETO VOIA
1,40	PVCF	(frazione)
	PVCL	1-0-0
LDC		(tipologia)
LDC	LDCI	(denominazione) — Auxi & ARIVA ST CRUMENTO
	LDCN	(qualificazione) STATE
	LDCQ	(complesso monumentale di appartenenza)
		(denominazione raccolta museale)(specifiche e note)
☆ INV	LDCS	(numero) INVD (data) INVS (stima)
* PRV	INVN	(provincia) PRVC (comune)
* PRV		
	PRVF	
→ DD C		(località)(tipologia)
☆ PRC	PRCT	
		(denominazione)
	-	(qualificazione)
		(denominazione raccolta museale)
+ ppp	PRCS	(specifiche e note)
↑ PRD	PRDI	(data ingresso) (provincia) PS LGRC (comune) CRUHENTO WOUN
LGR		4
	LGRF	(frazione) (località) GRUMEDANH SAGE, TERTICO ALB ONLY SETT SUB DIEST IT 6 2446
	LGRL	(localita) GIOTEDIOTI AMETICATO AND CALL
DSC OGT SGT	OGTD CLS SGTI	(autori dello scavo) BOTINI P. DSCD (data di scavo) 1884 (definizione) DENACIO (classe di produzione) NOVETA (identificazione) R DIUP FROSTINA, BUSCO A PESTRA VISANICO E SCRITTA CAUSCRATIO
OGT SGT	OGTD CLS SGTI SGTT	(definizione) DENACIÓ (classe di produzione) HONETA (identificazione) R DIUB FRUSSAMA BUSCO A DESTRA VIENCE E SCRITTA CALSERATIO (itiolo)
OGT SGT △* DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG	(definizione) DENACIO (classe di produzione) NOVETA (identificazione) R DIUD FROSCINA, BUSCO A PESTRA VITENCE E SCRITTA CALSECRATIO (titolo)
OGT SGT △★ DTZ △★ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(definizione) DENACIÓ (classe di produzione) HONETA (identificazione) R DIUD FROUSTAM, BUSCO A DESTRA (ittolo) (secolo) SEC II d.C. DIZS (frazione di secolo) (da
OGT SGT △* DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(definizione) DENACIO (classe di produzione) NOVETA (identificazione) DIUD FROUSCINA, BUSCO A DESTRA VITENCE E SCRITTA CONSCRATIO (titolo) (secolo) Sec II de DITZS (frazione di secolo) SECONDA HETA (da) NACIONAL DITZS (nome autore)
OGT SGT Δ* DTZ Δ* DTS Δ* AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(classe di produzione) HONETA (identificazione) R DIUB FROUSINA, BUSCO A DESTRA (ittolo) SEC II de DITS (frazione di secolo) SECONDA HETA (da) 170 OLC DTSF (a) 180 d(
OGT SGT △★ DTZ △★ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(classe di produzione) HONETA (identificazione) R DIUB FROUSINA BUSCO A DESTRA (ittolo) (secolo) SSC II ol DITTS (frazione di secolo) SECONDA HETA (da) 170 ol DITTS (a) 180 ol (ambito culturale) (ambito culturale) (EDTA (autorità) MARCO BURELO
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC	(definizione) DENACIO (classe di produzione) HOJETA (identificazione) R DIUD FRUSCINA, BUSCO A DESTRA (ittolo) (secolo) SEC II d.C. DITZS (frazione di secolo) SECOADA HETA (da) LYO OLC DISF (a) 180 d.C. (nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOJA (zeca) ACCONTO COMODI ONE
OGT SGT Δ* DTZ Δ* DTS Δ* AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MTC MISU	(definizione) DENACIO (classe di produzione) HOJETA (identificazione) R DIUD FRUSCINA, BUSCO A DESTRA (ittolo) (secolo) SEC II d.C. DITZS (frazione di secolo) SECOADA HETA (da) LYO OLC DISF (a) 180 d.C. (nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOJA (zeca) ACCONTO COMODI ONE
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP	(definizione) JENAQÚO (classe di produzione) NOSTA (identificazione) DIUD FROUSCIAR, BUSCO A PESTRA VIENACO E SCRITTA CALSERACIO (titolo) (secolo) SEC II OC DITS (frazione di secolo) SECOARA HETA (da) NOSTA DITS (a) 180 d. (nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOHA (materia e tecnica) ACCENTO CONTOSI ONTE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) MISD (lungh.)
OGT SGT Δ* DTZ Δ* DTS Δ* AUT Δ* EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISU MISS	(classe di produzione) HONETA (identificazione) RONETA (identificazione) RONETA (itiolo) (secolo) SEC TOR DITS (frazione di secolo) SECONDA HETA (da) 170 OL DTSF (a) 180 OL (nome autore) (ambito culturale) (zecca) 201A (materia e tecnica) ARGINTO CONTODI ONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 14 MISN (lungh.) (spessore) Q 20 MISG (peso) 2 3 PC
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(definizione) JENACIO (classe di produzione) HOJETA (identificazione) R DIUD FROUSCINA BUSCO A DESTRA VIENACO E SCRITTA CALSCRATIO (titolo) (secolo) SSC II O C DTZS (frazione di secolo) SECOADA HETA (da) 170 O C DTSF (a) 180 d C (nome autore) (ambito culturale) (zecca) 2014 EDTA (autorità) HARCO OUREU O (materia e tecnica) ACCONTO COMODIONE (unità) CM MISA (alt.) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) J MISN (lungh.) (spessore) O D MISG (pesso) P D MISCO (lungh.)
OGT SGT Δ* DTZ Δ* DTS Δ* AUT Δ* EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(classe di produzione) HONETA (identificazione) RONETA (identificazione) RONETA (itiolo) (secolo) SEC TOR DITS (frazione di secolo) SECONDA HETA (da) 170 OL DTSF (a) 180 OL (nome autore) (ambito culturale) (zecca) 201A (materia e tecnica) ARGINTO CONTODI ONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) 14 MISN (lungh.) (spessore) Q 20 MISG (peso) 2 3 PC
OGT SGT Δ* DTZ Δ* DTS Δ* AUT Δ* EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS	(classe di produzione) HOMETA (identificazione) ROMETA (intidezione) ROMETA (intid
OGT SGT Δ* DTZ Δ* DTS Δ* AUT Δ* EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(definizione) DENACIO (classe di produzione) HONETA (identificazione) R. DIUD FRUNCINA, BUSCO A DESTRA (ittolo) (secolo) SEC. I a.C. DTZS (frazione di secolo) (secolo) SEC. II a.C. DTSF (a) 180 d.C. (nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOHA EDTA (autorità) HARCO DUREUO (materia e tecnica) ARCONTO COMICEI ONICE (unità) CM MISA (alt.) MISA (largh.) (profondità) MISO (diam.) A MISN (lungh.) (spessore) O.S. MISO (peso) 2 SPC (indicazione specifica) HINSTERO PERO I ZEM CULTURALI CE AMBIENTALI (indirizzo) (tipo provvedimento)
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(classe di produzione) HOMETA (identificazione) ROMETA (identificazione) ROMETA (itiolo) (secolo) SECTIOR (profondità) (materia e tecnica) ARCENTO (mità) CM (mità) CM (mità) CM (mità) CM (indicazione generica) (indicazione specifica) (indicazione
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(classe di produzione) HONETA (identificazione) RONETA (identificazione) RONETA (ittolo) (secolo) SEC II OC DTSS (frazione di secolo) (secolo) SECONDA HETA (da) 170 OL DTSF (a) 180 OC (nome autore) (ambito culturale) (zecca) 2014 EDTA (autorità) HARCO OUREUO (materia e tecnica) ACCONTO CONIGNI ONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) A MISN (lungh.) (spessore) Q MISG (peso) 2 PC (indicazione generica) TROPZIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento)
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT MIS CDG * NVC	OGTD CLS SGTI SGTT SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(classe di produzione) HONETA (identificazione) RONETA (identificazione) RONETA (ittolo) (secolo) SEC II OC DTSS (frazione di secolo) (secolo) SECONDA HETA (da) 170 OL DTSF (a) 180 OC (nome autore) (ambito culturale) (zecca) 2014 EDTA (autorità) HARCO OUREUO (materia e tecnica) ACCONTO CONIGNI ONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) A MISN (lungh.) (spessore) Q MISG (peso) 2 PC (indicazione generica) TROPZIETA STATO (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento)
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT MIS CDG * NVC * ALN	OGTD CLS SGTI SGTT SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(classe di produzione) HONETA (identificazione) R. DIUD FROUSCINA BUSCO A DESTRA VIENCE E SCRITA CALSCRATIO (itiolo) (secolo) SEC. II O.C. DTSS (frazione di secolo) SECOADA HETA (da) ATO O.C. DTSF (a) 180 d.C. (nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOHA EDTA (autorità) HARCO DUREUO (materia e tecnica) ARCONTO COMOSI ONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) AT MISN (lungh.) (spessore) O.S. MISG (peso) 2 PPC (indicazione generica) TROPIZIETA STATO (indirazzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (fipo evento) NVCD (data) (figo evento) FRAT (note) (data compilazione) APSS CMPN (compilatore) FRAT (note)
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT MIS CDG * NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE	(classe di produzione) HONETA (identificazione) R. DIUD FROUSCINA BUSCO A DESTRA VIENCE E SCRITA CALSCRATIO (itiolo) (secolo) SEC. II O.C. DTSS (frazione di secolo) SECOADA HETA (da) ATO O.C. DTSF (a) 180 d.C. (nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOHA EDTA (autorità) HARCO DUREUO (materia e tecnica) ARCONTO COMOSI ONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) AT MISN (lungh.) (spessore) O.S. MISG (peso) 2 PPC (indicazione generica) TROPIZIETA STATO (indirazzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (fipo evento) NVCD (data) (figo evento) FRAT (note) (data compilazione) APSS CMPN (compilatore) FRAT (note)
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT MIS CDG * NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT SGTT SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGG CDGG CDGG CDGG CDGG CDGG CD	(classe di produzione) HONETA (identificazione) RONETA (identificazione) RONETA (itiolo) (secolo) SEC TOC DTZS (frazione di secolo) SECONDA HETA (da) LYO OLC DTSF (a) 180 d((nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOHA EDTA (autorità) HARCO BURELLO (materia e tecnica) ACCENTO COMODIONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) LY MISN (lungh.) (spessore) O.D MISG (pess) LYC (indicazione generica) HINISTERO PER I BENI CULTURALI CE ATRIENTALI (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (lata compilazione) LPF3 CMPN (compilatore) PIERICATI A
OGT SGT A* DTZ A* DTS A* AUT A* EDT MIS CDG * NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) HONETA (identificazione) R. DIUD FROUSCINA BUSCO A DESTRA VIENCE E SCRITA CALSCRATIO (itiolo) (secolo) SEC. II O.C. DTSS (frazione di secolo) SECOADA HETA (da) ATO O.C. DTSF (a) 180 d.C. (nome autore) (ambito culturale) (zecca) ZOHA EDTA (autorità) HARCO DUREUO (materia e tecnica) ARCONTO COMOSI ONE (unità) CM MISA (alt.) MISL (largh.) (profondità) MISD (diam.) AT MISN (lungh.) (spessore) O.S. MISG (peso) 2 PPC (indicazione generica) TROPIZIETA STATO (indirazzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (fipo evento) NVCD (data) (figo evento) FRAT (note) (data compilazione) APSS CMPN (compilatore) FRAT (note)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRC (localizzazione specifica), NTC (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarita/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di schede inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 □ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.