



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

686

TSK (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00030217
 ESC (ente schedatore) SHO
 ECP (ente competente) SHO
 EPR (ente proponente) _____
 PVC (provincia) PC PVCC (comune) MURO LUCAHO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 LDCT (tipologia) _____
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) _____
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) _____
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO SA MURO LUCAHO
 INVN (numero) 75419 INVD (data) 1981 INVS (stima) _____
 PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 PRVL (località) _____
 PRCT (tipologia) _____
 PRCD (denominazione) _____
 PRCQ (qualificazione) _____
 PRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 PRDI (data ingresso) _____
 LGRP (provincia) PC LGRC (comune) SARAGLIANO
 LGRF (frazione) _____
 LGRL (località) LE DESIRE

DSCA (autori dello scavo) CAPANO A. DSCD (data di scavo) 1981/07
 OGTD (definizione) KANTHAROS
 CLS (classe di produzione) CERAMICA SUB GEOMETRICA
 SGTI (identificazione) _____
 SGT (titolo) _____
 DTZG (secolo) SEC VII a.C./SEC VI a.C. DTZS (frazione di secolo) FINE / INIZIO
 DTSI (da _____) DTSE (a _____)
 AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 * MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA / TORNIO LENTO MISL (largh.) 22
 MISU (unità) _____ MISA (alt.) 18.8 MISN (lungh.) _____
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 18 _____
 MISS (spessore) 1 MISG (peso) _____
 CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 CDGI (indirizzo) _____
 NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____ ALND (data) _____
 ALNT (tipo evento) _____ FTAT (note) _____
 FTAN (negativo) _____
 * CMPD (data compilazione) 1983 CMPN (compilatore) RAGONA
 * FUR (funzionario responsabile) TAGLIEMTE M.
 * OSS (osservazioni) I. 10 RESTAURATO LABBIO DE LUCA, CORPO GORBALARE, FONDO PIATTO, ANSE SERRAVALLE, PICERNO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (measure), CDG (condizione giuridica), NYC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegato), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 - Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
 - ☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.
 - △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 - La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.
- Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogo o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.