



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

16

NCT (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00079746
 ESC (ente schedatore) SLD
 ECP (ente competente) SLD
 EPR (ente proponente)
 PVC (provincia) PZ PVCC (comune) MARANO LUCANO
 PVCF (frazione)
 PVCL (località)
 LDCT (tipologia)
 LDCN (denominazione)
 LDCQ (qualificazione)
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza)
 LDCM (denominazione raccolta museale)
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO SA MARANO LUCANO
 * INV (numero) 67023 INVD (data) 1982 □ INVS (stima)
 * PRV (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione)
 PRVL (località)
 * PRC (tipologia)
 PRCD (denominazione)
 PRCQ (qualificazione)
 PRCM (denominazione raccolta museale)
 PRCS (specifiche e note)
 * PRD (data ingresso)
 LGRP (provincia) PZ LGRC (comune) MARANO LUCANO
 LGRF (frazione)
 LGRL (località) RAIA SAN BASILE

DSC (autori dello scavo) PAGLIUCA S. DSCD (data di scavo) 1981/6
 OGT (definizione) PIATTO
 CLS (classe di produzione) CERAMICA CAMPANA A VERNICE NERA
 SGT (identificazione)
 SGTI (titolo)
 DTZ (secolo) SEC. IV a.C. DTZS (frazione di secolo) TERZO QUARTO
 DTSI (da _____) DTSF (a _____)
 AUT (nome autore)
 ATB (ambito culturale)
 EDT (zecca) _____ EDTA (autorità)
 * MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA / TORNIO VELOCE
 MISU (unità) _____ MISA (alt.) 5.3 MISL (largh.) 19.2
 MIS (profondità) _____ MISD (diam.) 19.2 MISN (lungh.) _____
 MISS (spessore) 1.3 MISG (peso)
 CDGG (indicazione generica) _____ PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) _____ MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 CDGI (indirizzo)
 NVCT (tipo provvedimento)
 NVCE (estremi provvedimento)
 ALNT (tipo evento)
 FTAN (negativo)
 * CMP (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) RAGONEA
 * FUR (funzionario responsabile) EDILCO SAGGIO 2 LIV. II
 * OSS (osservazioni) EDILCO SAGGIO 2 LIV. II RESTAURATO + CADORO SUSA SITO
VASCA PRO FONDA FRONCOCONICA PIEDETRUBBICO CONICO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (measure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.