



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

18

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	◇ LIR (livello di ricerca)	7
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	00073768
	ESC (ente sceltatore)	SLQ		
	ECP (ente competente)	ZHQ		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PE	PVCC (comune)	MURO LUCAHO
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)			
	LDCS (specifiche e note)	DEPOSITO SA	MURO LUCAHO	
* INV	INVN (numero)	6784	INVD (data)	1982
* PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
* PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
* PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	PE	LGRC (comune)	MURO LUCAHO
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)	RAIA SAN BASILE		
DSC	DSCA (autori dello scavo)		DSCD (data di scavo)	1975
OGT	OGTD (definizione)	PIATTO		
	CLS (classe di produzione)	CERAMICA CAMPANA AVERNICE NERA		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGIT (titolo)			
Δ* DTZ	DTZG (secolo)	SEC. III a.C./sec. II a.C.	DTZS (frazione di secolo)	FINE/INIZIO
Δ* DTS	DTSI (da _____)		DTSF (a _____)	
Δ* AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)			
Δ* EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
	* MTC (materia e tecnica)	ARGILLA DE PURA IA / TORANIO VELOCE		
	MISU (unità)		MISA (alt.)	2.4
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	14.7
	MISS (spessore)	0.3	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
	CDGI (indirizzo)			
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)	
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
* FTA	FTAN (negativo)		FTAT (note)	
* CMP	CMPD (data compilazione)	1983	CMPN (compilatore)	RAGONE A
	* FUR (funzionario responsabile)	TAGLIENENTE M		
	○ OSS (osservazioni)	RINVENIMENTO SPORADICO RESTAURATO, DRLO PIATTO		
		VASSA BOLO PROFONDA, PIEDE CUORRICO		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione è facoltativa le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.