



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

37

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I  
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00079768  
 ESC (ente schedatore) 540  
 ECP (ente competente) 540  
 EPR (ente proponente)  
 PVC (provincia) PZ PVCC (comune) MURO LUCANO  
 PVCF (frazione)  
 PVCL (località)  
 LDCT (tipologia)  
 LDCN (denominazione)  
 LDCQ (qualificazione)  
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza)  
 LDCM (denominazione raccolta museale)  
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO SA MURO LUCANO  
 INVN (numero) 67131 INVY (data) 1982 □ INVS (stima)  
 \* PRV (provincia) \_\_\_\_\_ PRVC (comune) \_\_\_\_\_  
 PRVF (frazione)  
 PRVL (località)  
 \* PRC (tipologia) \_\_\_\_\_  
 PRCD (denominazione)  
 PRCQ (qualificazione)  
 PRCM (denominazione raccolta museale)  
 PRCS (specifiche e note)  
 \* PRD (data ingresso)  
 LGRP (provincia) PZ LGRC (comune) MURO LUCANO  
 LGRF (frazione)  
 LGRL (località) RAIA SAN BASILE

DSCA (autori dello scavo) PAGLIUCA S. DSCD (data di scavo) 1981/6  
 OGTD (definizione) COPPA/FORMA RICOSTRUIBILE  
 CLS (classe di produzione) CERAMICA CAMPANA A VERNEE NERA  
 SGTI (identificazione)  
 SGTI (titolo)  
 DTZG (secolo) IV a.C. DTZS (frazione di secolo) FINE  
 DTZI (da \_\_\_\_\_) DTZF (a \_\_\_\_\_)  
 AUTN (nome autore)  
 ATB (ambito culturale)  
 EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 \* MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA / TORNO VEDECE  
 MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) 6.7 MISL (largh.) 13.1  
 MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) 13.1 MISN (lungh.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) 1.1 MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDGG (indicazione generica) PRO PRIETA STATO  
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 CDGI (indirizzo)  
 \* NVCT (tipo provvedimento)  
 NVCE (estremi provvedimento)  
 \* ALN (tipo evento)  
 \* FTA (negativo)  
 \* CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) RAGONEA  
 \* FUR (funzionario responsabile) TAGLIENTE M.  
 \* OSS (osservazioni) EDIFICIO SAGGIOZ MV II RESTAURATO OGLO DBLOND, PARETE  
BRITIA VASA PROFONDA | PIEDI TRONCO COCCIO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (measure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.  
 Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.