



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

24

TSK	(tipo scheda)	RA	◊ LIR	(livello di ricerca)	I
NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	00073755
ESC	(ente schedatore)	SL0			
ECP	(ente competente)	SL0			
IPR	(ente proponente)				
PVCP	(provincia)		PVCC	(comune)	
PVCF	(frazione)				
PVCL	(località)				
LDC	(tipologia)				
LDCN	(denominazione)				
LDCQ	(qualificazione)				
LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
LDCM	(denominazione raccolta museale)				
LDCS	(specifiche e note)	DEPOSITO SA MARIO LUCANO			
INV	(numero)	66248	INVD	(data)	1982
PRV	(provincia)		PRVC	(comune)	<input type="checkbox"/> INVS (stima)
PRVF	(frazione)				
PRVL	(località)				
PRCT	(tipologia)				
PRCD	(denominazione)				
PRCQ	(qualificazione)				
PRCM	(denominazione raccolta museale)				
PRCS	(specifiche e note)				
PRDI	(data ingresso)				
LGRP	(provincia)	PE	LGRC	(comune)	MURO LUCANO
LGRF	(frazione)				
LGR	(località)	RAIA SAN BASILE			
DSCA	(autori dello scavo)	PAGLIUCA S.	DSCD	(data di scavo)	1881/6
OGTD	(definizione)	COERCHETTO DI GUTTUS			
CLS	(classe di produzione)	CERAMICA CAMPANA AVEA NICE NERA			
SGTI	(identificazione)				
SGTI	(titolo)				
DTZG	(secolo)	SEC. IV d.C.	DTZS	(frazione di secolo)	SECONDA META'
DTSI	(da _____)		DTSF	(a _____)	
AUTN	(nome autore)				
ATB	(ambito culturale)				
EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
* MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA DEPURATA /			
MISU	(unità)		MISA	(alt.)	3
MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	2.9
MISS	(spessore)	1.3	MISG	(peso)	
CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STATO			
CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI			
CDGI	(indirizzo)				
NVCT	(tipo provvedimento)		NVCD	(data)	
NVCE	(estremi provvedimento)		ALND	(data)	
ALNT	(tipo evento)		FTAT	(note)	
FTAN	(negativo)				
* CMPD	(data compilazione)	1983	CMPN	(compilatore)	RAGONE A.
* FUR	(funzionario responsabile)	TABELLENTE M.			
o OSS	(osservazioni)	EDIFICIO SAGGIO 7 CIV. I, FORMA SAGOMATA			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di roperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.