



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**

**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	◊ LIR (livello di ricerca)	I
	NCTR (codice regione)	17		
	ESC (ente schedatore)	SUD	NCTN (n. cat. gen.)	000758
	FCP (ente competente)	SUD		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PVCC (comune)		
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)			
	LDCS (specifiche e note)	D <sub>7</sub> 05173 SA	INV (data)	1893
◊ INV	INVN (numero)	67129	INV (stima)	
◊ PRV	PRVP (provincia)	PRVC (comune)		
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
◊ PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
◊ PRD	PRDI (data ingresso)	PZ	LGRG (comune)	MURO LUCEANO
LGR	LGRP (provincia)			
	LGRF (frazione)			
I.GRI.	I.GRI. (località)	RHIA SAN BONI	SALE	
DSC	DSCA (autori dello scavo)	LATTANZI E.	DSCD (data di scavo)	179/10
OGT	OGTD (definizione)	GUTTUS		
	CLS (classe di produzione)	CERAMICA E ARTIGIANATO A VERNICE NERA		
SGT	SGTI (identificazione)			
△ ◊ DTZ	DTZG (secolo)	S.EC. IV a.C.	DTZS (frazione di secolo)	SECONDA NESTA'
△ ◊ DTS	DTSI (da)		DISF (a)	
△ ◊ AUT	AUTN (nome autore)			
ATB	ATB (ambito culturale)			
◊ EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorita)	
MIS	* MTC (materia e tecnica)	ARGILLA DE POMATA / TERRA COTTA	MISA (alt.)	10.8
	MISU (unità)		MISD (diam.)	
	MISP (profondità)		MISD (lunght.)	
	MISS (spessore)		MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MUNISTERO BENI CULTURALI AMBIENTALI		
	CDGI (indirizzo)			
◊ NVCT	NVCT (tipo provvedimento)		NVCD (data)	
	NVCE (estremi provvedimento)		ALND (data)	
◊ ALN	ALNT (tipo evento)		FTAT (note)	
◊ FTA	FTAN (negativo)			
◊ CMP	CMPD (data compilazione)	1993	CMPN (compilatore)	RAGONE A.
	* FUR (funzionario responsabile)	TAGLIETTE M.		
◊ OSS	OSS (osservazioni)	FOENACE RESTAURATO CORPO LATERALE, PIEDE CILINDRICO		
	ANTSA G. BAGGIO M. POSTA SUSA SCALA			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di repertimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (oggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (edito/sampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FIA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di catalogazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

◊ I.a compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCIN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.