



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

21

NCT (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00079752
 ESC (ente schedatore) SLG
 ECP (ente competente) SLG
 EPR (ente proponente) _____
 PVC (provincia) PE PVCC (comune) MURO LUCANO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 LDCT (tipologia) _____
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) _____
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) _____
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO SA MURO LUCANO
 * INV (numero) 67150 INVD (data) 1982 INVS (stima) _____
 * PRV (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 PRVL (località) _____
 * PRC (tipologia) _____
 PRCN (denominazione) _____
 PRCQ (qualificazione) _____
 PRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 * PRD (data ingresso) _____
 LGRP (provincia) PE LGRC (comune) MURO LUCANO
 LGRF (frazione) _____
 LGRL (località) RAIA SAN BASILE

DSC (autori dello scavo) PAGLIUCA S. DSCD (data di scavo) 1881/6
 OGT (definizione) COPERCHIETTO DI GUTTUS
 CLS (classe di produzione) CERAMICA CAMPANA AVERNICE NERA
 SGTI (identificazione) _____
 SGT (titolo) _____
 DTZG (secolo) SEC. IV a. C. DTZS (frazione di secolo) SECONDA META'
 DTI (da _____) DTISF (a _____)
 AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 * EDT (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 * MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA / TORNO LENTO
 MISU (unità) _____ MISA (alt.) 2.5 MISL (largh.) 2.7
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 2.7 MISN (lungh.) _____
 MISS (spessore) 0.6 MISG (peso) _____
 CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 CDGI (indirizzo) _____
 * NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____ ALND (data) _____
 * ALNT (tipo evento) _____ FTAT (note) _____
 * FTA (negativo) _____
 * CMP (data compilazione) 1982 CMPN (compilatore) RAGONE A.
 * FUR (funzionario responsabile) TAGLIENENTE M
 * OSS (osservazioni) SAGGIO T. EDIFICIO - FORMA SAGOMATA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

^ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

^ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.