



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	DA	◇ LIR	(livello di ricerca)	T
NCT	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	14/000 22251
	ESC	(ente schedatore)	SUD			
	ECP	(ente competente)	SUD			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	MT	PVCC	(comune)	ROSCOPPO
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)				
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)				
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO NAZIONALE DELLA CERAMICA			
	LDCS	(specifiche e note)	ASPECI			
★ INV	INVN	(numero)	45788	INVD	(data)	1997
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)	
	PRVF	(frazione)				
	PRVL	(località)				
★ PRC	PRCT	(tipologia)				
	PRCD	(denominazione)				
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)				
	PRCS	(specifiche e note)				
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	MT	LGRC	(comune)	TURSI
	LGRF	(frazione)				
	LGRL	(località)	S. MARIA MAGGIORA			TOMBA 1
DSC	DSCA	(autori dello scavo)	RÜMIGER U.	DSCD	(data di scavo)	1966
OGT	OGTD	(definizione)				PIANO
	CLS	(classe di produzione)	CERAMICA			A BIANCA
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)				
△★ DTZ	DTZG	(secolo)	III A.C.	DTZS	(frazione di secolo)	
△★ DTS	DTSI	(da _____)		DTSF	(a _____)	
△★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)				
△★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
	★ MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA GREGGIA; TORVIO			
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	1,9
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	DIAM. 18,1; PIED. 14,1
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)				PROPRIETA' STATO
	CDGS	(indicazione specifica)				MINISTERO B.C.C.
	CDGI	(indirizzo)				
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)				
	NVCE	(estremi provvedimento)				
				NVCD	(data)	
★ ALN	ALNT	(tipo evento)				
★ FTA	FTAN	(negativo)				
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1997	CMPN	(compilatore)	ROSSO A.
	★ FUR	(funzionario responsabile)	BIANCOS			
	○ OSS	(osservazioni)	LAVORO BIANCO A J. BRUNA ALL'INTERNO DELLA VASA			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione